

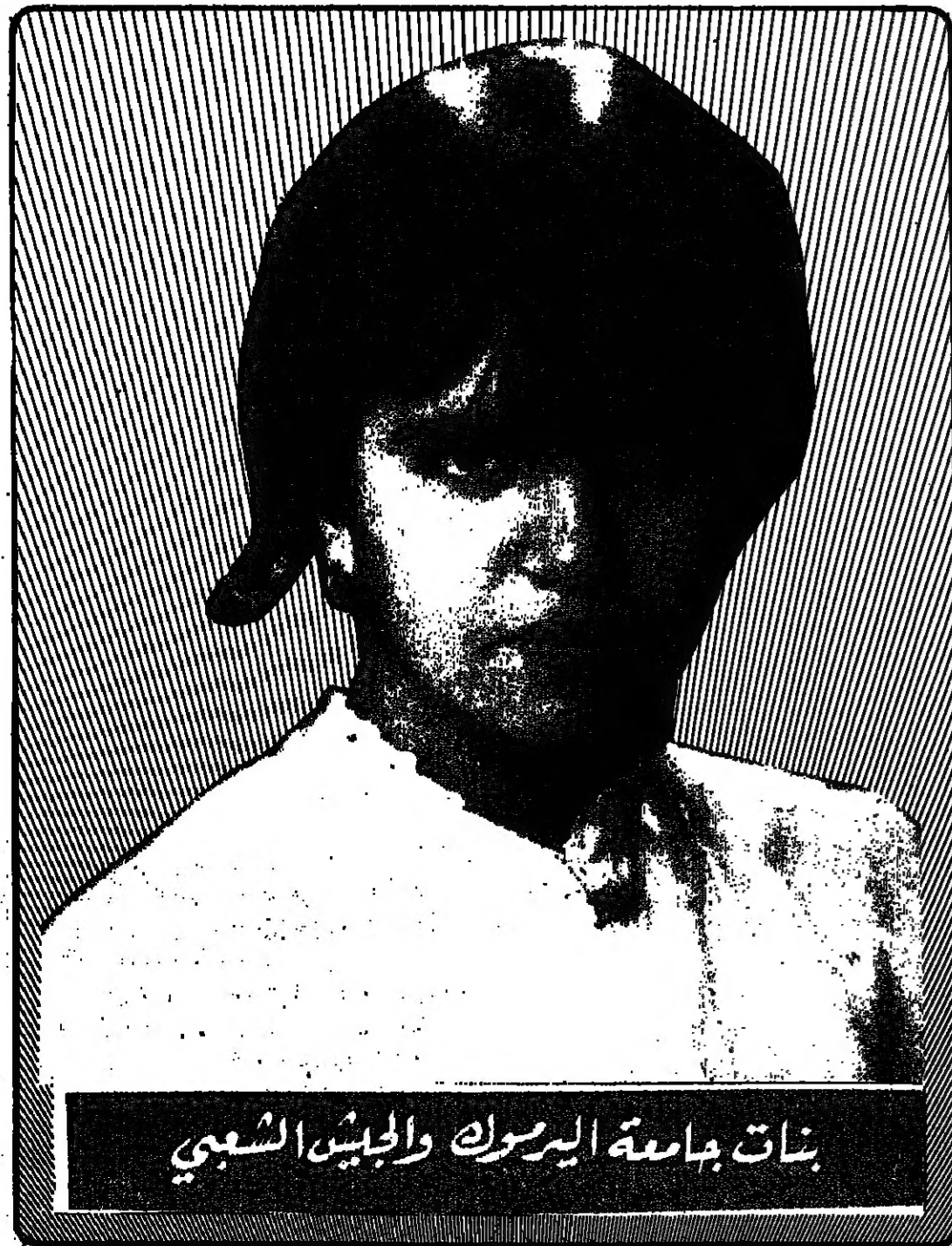
شحات

أسبوعية مكثلة تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

الأردن - السبت ٣١ آب - ٦ أيلول ١٩٨٥ - العدد ٥٢
SHIHAN - JORDAN - No.52 - 31 August-6
31 August-6 Sept. 1985



لماذا يرفض التيار الكهربائي الدخول لبيوت بعض المواطنين؟



بنات جامعة اليرموك والجيش الشعبي



رجل يضارب على البسوك والتيهية عشرات الضحايا

الباحثون عن الذهب والجهاز العجيب

الجريمة والناس



الويل لهم من جربة
تتورطون
الويل لمن يقول للممثلة
الاطيانية الشهيرة كلوديا
كارديني اني قد انطقت
كالكلمة بعد ان احترقت
بكاملا، فاقول ما يمكن قوله
وعلى لسانها بان من يردد
ويقول بانني قد انطقت لهذا
مردود لليرة والجسد. فانا
عبيدة في كل شيء. حتى
التي مصرة على ان اكبر
جيلة معها كلف الامر
ومهما متني من المصروف
سوات.
كارديني في الاربعة من
عمرها وقد ولدت في تونس

الرجل.. في مروة المرأة
كانت كاميليا ترى في ادم
الرجل الذي يملأ الفراغ الذي نشأ
في حياتها بعد انفصالها عن زوجها.
فلقد كان ادم يمثل الرجولة في
الضيق مراحلها.. الفكر المرن..
المباذير التي لا يحد عنها، ينحني
من اجل الكل.. ويعمل الكثير من
اجل الكل.. يفعل كثيرا ويعلم
قليلا.. السنا يعرف من هو وماذا
يريد؟ ولماذا احمي في صمت.. في
سكون.. في لفت.. وانهمس
الصمت والسكون والفت في بوفة
الجو.. فكان الحب الذي قرره في
صدرها.. وجعلها عيش من
اعمالها وهذا الرجل احمي.
الرجل يريه الزواج
وفي اليوم التالي.. وعندما
بدأت الشمس.. قفز ادم من على
سريره.. واتى بالمفردة التي كانت
بين يديه.. واسرع الى حمام خلع
بأعاده دشا باردا وكأنه يريد ان
يفعل كل خطايه.
فلقد كان في هذا اليوم
من اسعد فحولات الله عن
الارض.. اخيرا اطلق مع كاميليا
على زيارتها لقابلة والديا وطلب
بعض متبها.. ارفع صوت فطرات
لما تصفط وهو يندب بعض
مقاطع اغنية عبد الوهاب.. فاليه
تروي المطفحات..
لم يشر ك من الوقت القبي..
كل ما كان يبغي ان يلعب الى
كاميليا وهو في احسن حال شكلا
وموضوعا.. كانت كاميليا تبت له..

الجرعة.. هي الجرعة.. انيا كانت.. وانيا تكون.. وانيا هي كاتلة..
في كل زمان.. وفي كل مكان.. لا يمين اين كانت.. او متى كانت.. بقدر
ما يمين لماذا كانت؟
كان في وضوح النهار.. او تحت ظلال الليل.. القفل اصبح هوائية
للبيض.. وليس حرفة او مهنة بتدل ان البعض يقدم على ارتكاب جريمة
قل مروعة في الوقت الذي يخالف فيه منظر الدماء.. لكنه في لحظة..
معية سقطت من حساب السين.. يقتل.. فيصبح قاتلا!
لا يريد ان التو اين كانت.. او متى كانت.. لقد انقلبت على الله لا
ييم.. بقدر ما يمين لماذا كانت.. ومن الاجابة على هذا السؤال لنذكر
مدى غرور البعض الذي في خطايت يفتح يده نهاية حياة انسان..
قال: وما الذي يفتح؟
قال: ظروفي
قال: ومعنى تفتي هذه الظروف؟
قال: لا اعرف
قال: احبك.. يا كاميليا!
قال: اعرف
قال: وماذا فعلت من اجلي؟
قال: ان السنا يبي اسالة على
حيك فوجدي باحرامها وتقديرها
قال: سأنظرك اليوم
قال: سأحاول
قال: بدون محاولة.. ساكون
بانتظارك وانت تعرفين الزمان
والمكان..
الرجل.. في مروة المرأة
كانت كاميليا ترى في ادم
الرجل الذي يملأ الفراغ الذي نشأ
في حياتها بعد انفصالها عن زوجها.
فلقد كان ادم يمثل الرجولة في
الضيق مراحلها.. الفكر المرن..
المباذير التي لا يحد عنها، ينحني
من اجل الكل.. ويعمل الكثير من
اجل الكل.. يفعل كثيرا ويعلم
قليلا.. السنا يعرف من هو وماذا
يريد؟ ولماذا احمي في صمت.. في
سكون.. في لفت.. وانهمس
الصمت والسكون والفت في بوفة
الجو.. فكان الحب الذي قرره في
صدرها.. وجعلها عيش من
اعمالها وهذا الرجل احمي.
الرجل يريه الزواج
وفي اليوم التالي.. وعندما
بدأت الشمس.. قفز ادم من على
سريره.. واتى بالمفردة التي كانت
بين يديه.. واسرع الى حمام خلع
بأعاده دشا باردا وكأنه يريد ان
يفعل كل خطايه.
فلقد كان في هذا اليوم
من اسعد فحولات الله عن
الارض.. اخيرا اطلق مع كاميليا
على زيارتها لقابلة والديا وطلب
بعض متبها.. ارفع صوت فطرات
لما تصفط وهو يندب بعض
مقاطع اغنية عبد الوهاب.. فاليه
تروي المطفحات..
لم يشر ك من الوقت القبي..
كل ما كان يبغي ان يلعب الى
كاميليا وهو في احسن حال شكلا
وموضوعا.. كانت كاميليا تبت له..

الجرعة.. هي الجرعة.. انيا كانت.. وانيا تكون.. وانيا هي كاتلة..
في كل زمان.. وفي كل مكان.. لا يمين اين كانت.. او متى كانت.. بقدر
ما يمين لماذا كانت؟
كان في وضوح النهار.. او تحت ظلال الليل.. القفل اصبح هوائية
للبيض.. وليس حرفة او مهنة بتدل ان البعض يقدم على ارتكاب جريمة
قل مروعة في الوقت الذي يخالف فيه منظر الدماء.. لكنه في لحظة..
معية سقطت من حساب السين.. يقتل.. فيصبح قاتلا!
لا يريد ان التو اين كانت.. او متى كانت.. لقد انقلبت على الله لا
ييم.. بقدر ما يمين لماذا كانت.. ومن الاجابة على هذا السؤال لنذكر
مدى غرور البعض الذي في خطايت يفتح يده نهاية حياة انسان..
قال: وما الذي يفتح؟
قال: ظروفي
قال: ومعنى تفتي هذه الظروف؟
قال: لا اعرف
قال: احبك.. يا كاميليا!
قال: اعرف
قال: وماذا فعلت من اجلي؟
قال: ان السنا يبي اسالة على
حيك فوجدي باحرامها وتقديرها
قال: سأنظرك اليوم
قال: سأحاول
قال: بدون محاولة.. ساكون
بانتظارك وانت تعرفين الزمان
والمكان..
الرجل.. في مروة المرأة
كانت كاميليا ترى في ادم
الرجل الذي يملأ الفراغ الذي نشأ
في حياتها بعد انفصالها عن زوجها.
فلقد كان ادم يمثل الرجولة في
الضيق مراحلها.. الفكر المرن..
المباذير التي لا يحد عنها، ينحني
من اجل الكل.. ويعمل الكثير من
اجل الكل.. يفعل كثيرا ويعلم
قليلا.. السنا يعرف من هو وماذا
يريد؟ ولماذا احمي في صمت.. في
سكون.. في لفت.. وانهمس
الصمت والسكون والفت في بوفة
الجو.. فكان الحب الذي قرره في
صدرها.. وجعلها عيش من
اعمالها وهذا الرجل احمي.
الرجل يريه الزواج
وفي اليوم التالي.. وعندما
بدأت الشمس.. قفز ادم من على
سريره.. واتى بالمفردة التي كانت
بين يديه.. واسرع الى حمام خلع
بأعاده دشا باردا وكأنه يريد ان
يفعل كل خطايه.
فلقد كان في هذا اليوم
من اسعد فحولات الله عن
الارض.. اخيرا اطلق مع كاميليا
على زيارتها لقابلة والديا وطلب
بعض متبها.. ارفع صوت فطرات
لما تصفط وهو يندب بعض
مقاطع اغنية عبد الوهاب.. فاليه
تروي المطفحات..
لم يشر ك من الوقت القبي..
كل ما كان يبغي ان يلعب الى
كاميليا وهو في احسن حال شكلا
وموضوعا.. كانت كاميليا تبت له..

الجرعة.. هي الجرعة.. انيا كانت.. وانيا تكون.. وانيا هي كاتلة..
في كل زمان.. وفي كل مكان.. لا يمين اين كانت.. او متى كانت.. بقدر
ما يمين لماذا كانت؟
كان في وضوح النهار.. او تحت ظلال الليل.. القفل اصبح هوائية
للبيض.. وليس حرفة او مهنة بتدل ان البعض يقدم على ارتكاب جريمة
قل مروعة في الوقت الذي يخالف فيه منظر الدماء.. لكنه في لحظة..
معية سقطت من حساب السين.. يقتل.. فيصبح قاتلا!
لا يريد ان التو اين كانت.. او متى كانت.. لقد انقلبت على الله لا
ييم.. بقدر ما يمين لماذا كانت.. ومن الاجابة على هذا السؤال لنذكر
مدى غرور البعض الذي في خطايت يفتح يده نهاية حياة انسان..
قال: وما الذي يفتح؟
قال: ظروفي
قال: ومعنى تفتي هذه الظروف؟
قال: لا اعرف
قال: احبك.. يا كاميليا!
قال: اعرف
قال: وماذا فعلت من اجلي؟
قال: ان السنا يبي اسالة على
حيك فوجدي باحرامها وتقديرها
قال: سأنظرك اليوم
قال: سأحاول
قال: بدون محاولة.. ساكون
بانتظارك وانت تعرفين الزمان
والمكان..
الرجل.. في مروة المرأة
كانت كاميليا ترى في ادم
الرجل الذي يملأ الفراغ الذي نشأ
في حياتها بعد انفصالها عن زوجها.
فلقد كان ادم يمثل الرجولة في
الضيق مراحلها.. الفكر المرن..
المباذير التي لا يحد عنها، ينحني
من اجل الكل.. ويعمل الكثير من
اجل الكل.. يفعل كثيرا ويعلم
قليلا.. السنا يعرف من هو وماذا
يريد؟ ولماذا احمي في صمت.. في
سكون.. في لفت.. وانهمس
الصمت والسكون والفت في بوفة
الجو.. فكان الحب الذي قرره في
صدرها.. وجعلها عيش من
اعمالها وهذا الرجل احمي.
الرجل يريه الزواج
وفي اليوم التالي.. وعندما
بدأت الشمس.. قفز ادم من على
سريره.. واتى بالمفردة التي كانت
بين يديه.. واسرع الى حمام خلع
بأعاده دشا باردا وكأنه يريد ان
يفعل كل خطايه.
فلقد كان في هذا اليوم
من اسعد فحولات الله عن
الارض.. اخيرا اطلق مع كاميليا
على زيارتها لقابلة والديا وطلب
بعض متبها.. ارفع صوت فطرات
لما تصفط وهو يندب بعض
مقاطع اغنية عبد الوهاب.. فاليه
تروي المطفحات..
لم يشر ك من الوقت القبي..
كل ما كان يبغي ان يلعب الى
كاميليا وهو في احسن حال شكلا
وموضوعا.. كانت كاميليا تبت له..



د. رياض الحروب
النصر يقود الى النصر

امور غير فعلا عندما تفكر بها
او تحاول ان تفهم مآلاتها وذاك
طالما هذه الامور هي ما يسميها
بعضهم (علم فن الرياضة) وقصة
القائد عليا والذين يقودون ادم
بالرجلين القادرون على شرح
الصورة وتقدم الروائع وتصنيف
الرياضيين وتقييمهم، واما نحن على
مقاعد الخفرجين ليجب علينا ان لا
نناقش ولا نلغس الامور او حتى
لا نعترض على قراراتهم وتقديراتهم.
وحى لا اطلب عليكم في المقدمة
للا بد ان العرض قليلا لي اشترك
الاردني في الدورة الرياضية العربية
في المغرب والتي انتهت قبل ايام.
لقد لاحظنا من خلال متابعتنا
لنشاط الفرق الاردنية هناك ان
الاردن حاصلة على المركز
الاحمر في اغلب البطولات، واذ
ما اصبحت فريق السلة والذي يعتبر
من الفرق ذات المواصفات الدولية
لان جميع فرقها كانت ذات مستوى
متدني، ولو كان هناك تخطيط سليم
ونظرة صالحة للامور لما اشتركتنا
بكل هذا العدد الهائل من الرياضيين
ولقد كان من الافضل ان نحرم
الفسا وتقدم النوعية ولا نقدم
الكمية، انه لشيء محزن ان ترى ان
جميع التلفزيونات العربية تشارك
بفعالية في هذا المهرجان غير المادي
والتلفزيون الاردني يتابع تقدم
المسلسلات الدرامية ويغير المشاهد
على متابعتها ونحن هنا لا نحج على
التلفزيون هذه المرة لاننا الفكرة
الوحيدة التي يجمل منها التلفزيون
الاردني ان يقدم مسابقات وفعود
برامج المسابقة لنشاطات رياضية
تصور فيها المراكز الاولى من الخلف..
وهذا فاني اطلب من القائمين على
الرياضة ان يتذكروا ان الرياضة
ليست اشترك من اجل الاشتراك
وليست «هبة هوا» للاصداة وهي
ايضا ليست للباهي والتفاخر..
لنا قبل ذلك وبعد ذلك اصلا
هي لاعطاء صورة مشرفة للرياضة
في هذا البلد، كي يرى العالم مدى
التقدم في الكفاءة والمهارة
للرياضيين في بلدنا، لا ان نلعب
كي يخلق علينا الناس.
ان الحقيقة الجردة والصادقة
تقول: ان الاولى بنا ان نعطي
للرياضة الاحمية الضرورية وان
ساعد في بناء جبل سلم وجبل
قوي، لان الرياضة يا سادة هي
اساس واعادة صقل على امور
كثيرة لو ادرنا معانها لنعرف ان
النصر يقود الى النصر دائما، وعلى
ابه حال فانا نقول شكرا من كل
اصداقنا الى ابناءنا أبطال كرة السلة
الذين ادخلوا السمة الى شفاها
بعد طول انتظار.

ربيع بلادنا

برقيات التهنئة
عندما يحل عيد الأعياد



تبادل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم بركات التهنئة مع زعماء الدول العربية والاسلامية بمناسبة عيد الأضحى المبارك. كما وتلقى جلالة الملك الحسين العظيم بركات التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من دولة رئيس الوزراء والسادة الوزراء ومن دولة رئيس مجلس الاعيان ومعالى رئيس مجلس النواب وسعادة القائد العام للقوات المسلحة والفريق مدير الأمن العام والفريق مدير اذاعات العامة والفريق مدير الدفاع المدني والسادة الاعيان والنواب وتقوا جلالاته دوام الصحة والعافية.

في بلاغ لرئيس الوزراء: اطلاع الحكام الاداريين على نتائج زيارات المسؤولين للمحافظات والالوية



صدر السيد زيد الرضاوي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس طلب بمرجه من

بنك البتراء

كان تأسيس بنك البتراء في عمان عام ١٩٧٨ خطوة من الخطوات المنبذة التي قمت في المملكة الاردنية الهاشمية على صعيد العمل المصرفي خلال العقدين الاخيرين. وبنك البتراء يحرص دوما على التعاون مع المؤسسات المالية الاردنية الى أقصى حد ممكن وبصورة يومية مستمرة. وعلى الرغم من ان عام ١٩٨٣ كان عام الضرورة في الركون العالمي وعلى الرغم من الظروف السيئة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط الا ان النتائج المالية التي حققها بنك البتراء خلال ذلك العام كانت باهرة ومدهلة في آن واحد. وهناك ثمة عن الخطوات والمشاريع والانشاآت لبنك البتراء منها: بطاقات الحساب، ويدير بنك البتراء اول بنك اردني اصدر هذا النوع من البطاقات، بالإضافة الى مشاريع شراء والساحبة والسفر والسأمين المجالي وهي مشروع السياحة والسفر بالتسيط، ومشروع فيكات (فيزا) السياحية، ومشروع التأمين المجالي، ومشروع «ليل نهار» المصرف الآلي الحديث.

تتمتعها المديرية وتتوفر لديها الاستعدادات اللازمة لتنفيذ مثل هذه المهمة وباعتبار المديرية هي الجهة الرسمية المسؤولة والمخولة بذلك اشرفا ومراقبة وتوكيلا واعتادا وتنفيذا. كما تم الاتفاق على ان تقوم دائرة المطبوعات بتزويد مديرية المكتبات بالمؤلفات والمطبوعات التي ترد اليها.

اجتماع لجنة التخطيط من وزارة الصحة

ترأس الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة تم خلاله بحث الاسور المكتبات والوثائق الوطنية سبل التعاون والتنسيق في مجال الكتاب والمكتبات والتوثيق. واثقوا على ضرورة استمرار المؤلف والنشر ومن هم في حكمهما بالحصول على اذن نشر من دائرة المطبوعات والنشر وضرورة الحصول على رقم ايداع للمخطوط ثبت في المطبوع وذلك من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية وضرورة تزويدها بنسختين من كل مؤلف وطني عند الانتهاء من الطبع على سبيل الايداع القانوني.

اما عن فهرسة المخطوط قبل الطبع ونظرا للصعوبات الفنية والعملية التي قد ينطوي عليها مثل هذا العمل بما في ذلك مشكلة تعدد الأنظمة في المؤسسات المكتبية والتوثيقية في الأردن وحرصا على تطوير وتنفيذ مثل هذه المعايير المهنية تدريجيا وحسب توفر الامكانيات وتلبية الظروف فقد جرى الاتفاق على ان ينصح الناشر والمؤلف ومن هم في حكمهما بمحاولة الحصول على صيغة فهرسة تثبت في الكتاب عند الطبع وذلك من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية او من اية جهة

الاقتصاد على طرح البيض الصغير الحجم في الاسواق

ذكرت مصادر الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض بأنه ولاسيباب فنية وتنظيمية فان الجمعية لن تطرح في الاسواق واعتبارا من يوم السبت الماضي مادة البيض الا من الازران الصغيرة دون ١٥٠ غم. وأشارت مصادر الجمعية انه وبالتنسيق مع وزارة الثروة، سوف يقوم منظمو الجمعية بمحاولات تفتيشية على المحلات التجارية والبقالات لضبط المخالفات واكملت مصادر الجمعية ان سبب الاجراء السابق يعود الى اهتمامها ورغبتها في طرح البيض الطازج في الاسواق وبمختلف الازران.

الاناليون

التدري قارني العزير الاناسيان الذي يحضر الله في كل مسألة من المسائل سواء كانت تهمه ام لا تهمه، هو الانالي وهذه الصفة الانالية تنطبق على بعض فئات مجتمعا والذين هم غريبون عجيبون في تركيبهم النفسية. فهاهم يتدخلون من باب الفضولية في الراعي والجاهلي. والارض من واسعتهم فلان عندما يمر بكنز السلام الزائد عن حده يوصف احبائا بأنه (صاح جوج) (هزار ذلب) (بلع الثور). فلان يسر على رجله ولا يركب سيارته خوفا من معروف البزير مع الله (زكلك)... (تلف... بجل). من الناس لا يملك (عشاء اولاده) لكنه يطفخ واشترى سيارة فارغة، فلان اشترى تلفزيون ملون صار (أهه)... يا سلام. فلانة تسري في الشارع بكبرياء فلا تفرح بهرعا عن الارض التي تسوق عليها. ابا (شاهية) حالها بجمالها... بنت فلان الغلاي المصنعي فلانة تصحمت مع هذا وذلك في الشارع. ابا اجتاجية زيادة عن اللزوم وان غادرت في اجتاجيتها يوصف بأنها (ولعة... قفالة). ولما نفر من الناس هواتهم بالاحالة لذلك (مسح الجوخ)... فلان تكلم عليك عندي من ومن الناس ولا دأبت عنك. هذه بعض الملاح الاجتاجية السيئة لبعض شرائح مجتمع التدخل لفلان عندما ولعة. والظنا بحاجة الى تغير للأصالح في تربية البنية النفسية لفلان هؤلاء الناس الفضوليين الذين لا هم لهم سوى الآخرين ولا شغل لهم سوى متابعة تصرفات الناس... لماذا لا يكون لنا مسؤولا عن تصرفاته لوحدته قلقة؟ فما لنا وماهنا الاخرين

قبل الطبع
وعود بدون تنفيذ

سبق وان اعطي وعد باقامة مدرسة تفرغ تحت اشراف مستشفى الكرك الحكومي لاطعاء دبلوم تفرغ، وقد وعد وزير الصحة السابق بذلك، ولكن يبدو انه هنالك تحس في المواعيد التي تتعلق بالصحة في مخالفة ذلك لأهله. سيق هذا الوعد الأخير واعتبر في خبر كان. ظلما سبق وان نسي قبله الوعد باقامة مستشفى حكومي جديد في مدينة الكرك، ومع ذلك، فإن أهله في الكرك يعتقدون ان الحق على الطليان.



نابسة جمال

تقرير خاص من الأراضي المحتلة: ماذا يريد الفلسطينيون في الخليل؟

يوم الخميس ١٥ آب الحالي، التحم عنوان في الكنيست الاسرائيلي من حركة «النهج» واليهما الأراضي الفلسطينية المحتلة كوهين والحاخام الراهبي الجاز فارمان - اقتحما منزلا عربيا في منطقة الاسواق القديمة (حي القصة) بمدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.



الارهاب الاسرائيلي في المناطق المحتلة

وفي اليوم التالي (الجمعة) انضم الى الراهبين عضوان آخرون في الكنيست هما ميخائيل ايتان وجوشون شيفت وسط مظاهرة الفأيد الكامل من الاحزاب اليمينية المتطرفة في اسرائيل بما في ذلك كلمة الليكود بزعامة اسحق شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وفي الوقت نفسه ابدى اكر من عشرة اعضاء في الكنيست وجميعهم في الانضمام الى زملائهم الذين احتلوا المنزل العربي في الخليل.

ولكن الأمر هذه المرة يختلف في الشكل واسلوب التطبيق عما قام به الحاخام الراهبي موشيه ليفنر زعيم حركة «غوش ايتوم» العنصرية في اواخر السبعينات واول السبعينات عندما اسير فنتك (بارك) في الخليل عدة اشهر مطالبا باقامة اول مستعمرة في الخليل ويخطف ايضا عما قامت به زوجته عندما اقتحمت مبنى (الدبورية) في وسط الخليل مطالبة بزوج ملكيه من العرب والاسيطان فيه واقامة اول حي يهودي في قلب المدينة.

ومرد الاختلاف ان الذين قاموا بعملية الاقتحام هذه المرة اعضاء في الكنيست يتمتعون بالحصانة البرلمانية ولا يمكن للشرطة ان تخرجهم بالقوة، كما ان المكان الذي تم اقتحامه يختلف عن الامكنة التي تم اقتحامها في السابق، فليست الاقامة في فندق (بارك) او مدرسة (الدبورية) كاقحام منزل عربي وطرد اصحابه منه والاسيطان فيه بالقوة الراهبية المسلحة.

ومع ذلك فان العملية (رمزية) في مجملها، ويتناسب التصعيد طرديا مع الخطط الصهيونية التدرجية لتحويل الأراضي المحتلة وفي مقدمتها مدينة الخليل.

كان الهدف منذ اواخر السبعينات واول السبعينات اقامة مستوطنة ذات طابع عسكري في موقع يمين على مدينة الخليل لفتحها اكثر الفئات تعصبا وحيدا وكراهية للعرب لتكون ثاني منطقة مسيطرة في الأراضي المحتلة بعد عمليات الاسيطان الاولى في مدينة القدس المحتلة، وقد تم فعلا اقامة مستوطنة (كريات اربع) التي انتهى العمل فيها عام ١٩٧١م في عهد حكومة غولدا مائير العمالية.

وبعد فترة بدأ تولد الجماعات الاسيطانية للسيطرة على قلب مدينة الخليل والمناطق المحيطة بالحرم الابراهيمي الشريف. وبدأ الزحف من مي (الربوبية) الى الغرب من الحرم كبنية للاستيلاء التدريجي على المناطق الواقعة بينه وبين الحرم حيث ابدى المسؤولون مطالبون بالازالة الفعالة الباصات المركزية الحاذية تقريبا لجنى (الدبورية) ومطالبون ايضا بالازالة سوق الخضار المركزي والاحياء القديمة المحيطة بها لاقامة حي يهودي كبير في وسط المدينة على القاض هذه المرافق الرئيسية، وقد اطلقت سلطات الاحتلال اجراءات عملية للاستيلاء على عطة الباصات وسوق الخضار.

وجاء الان دور المرحلة الاكثر عترة وهي كيلة الطلب على الكفالة السكانية العربية في الاحياء الواقعة بين سوق الخضار والحرم الابراهيمي، وهذه المرحلة لا يكفي ان يقوم مسؤولون عاديون بالتحرك لتسهيلها ولذلك ابدى اعضاء الكنيست الذين يتمتعون بالحصانة البرلمانية على عاتقهم مهمة البدء بتنفيذ هذه المرحلة فقاموا

بالول عملية من نوعها في الحي (المطلوب) لتحقيق عدة اهداف في وقت واحد - من بينها - ارباب السكان العرب واستفراهم والازالة قضية الاسيطان اليهودي في قلب الخليل، وبذرة الازالة الاحياء العربية في المناطق المحيطة بالحرم الابراهيمي كجزء من الخطط الكمال لتحويل مدينة الخليل الى حي يهودي كامل، وحصل بالنسبة للقدس والقضاء على الكفالة السكانية العربية في المدينة.



بيزير: الوقت ما زال مبكرا

الارهابيون
مستجلبون
والخوارج
لها
«تكتيك» آخر



شارون - لدعمكم اي امر الشرط



شامير - مفروغ للاسيطان

وهكذا بدأ يتسع نطاق الاسيطان في الخليل على النحو التالي:

١ - آلاف مسوطن يقيمون في مسوطة «كريات اربع».

٢ - عائلة تقع في «بيت الريد» ووسط المدينة.

٣ - والجهد مواصلة لاثارة الجال امام الميز من للمسوطنين.

والمسوطنون ليسوا بحاجة الى مبررات لتصعيد حملاتهم الاسيطانية، ولقد يضلون هم السهم من الاحداث ما يمكن استغلاله لبدء اتي حلة، فهاجته مسوطة في ظروف غامضة ومن قبل فاعلين مجهولين لم يتم الفاء القبض عليهم - وان لم - على غرار ما وقع يوم السبت السابق

للاقتحام المنزل كان كافي لان تفرض سلطات الاحتلال حظر التجول في المدينة وان تعلن منطقة عسكرية مغلقة لا يحل لأحد سوى اعضاء الكنيست والمسوطنين المسلحين دخولها، وان يطالب ما يسمى «مجلس المستعمرات اليهودية» ووزراء كيلة ليكود في الحكومة بطرح موضوع الاسيطان في قل الريد» ووسط مدينة الخليل على جدول اعمال اجتماع الحكومة وان يتحرك في الوقت نفسه (اريل شارون) وزير الصناعة الحالي ووزير الحرب الاسبق الى الخليل ليعلم تصانعه مع اعضاء الكنيست ومعصي المنزل العربي وتأكده حكمة الاسيطان في المدينة

وليفل ان منع بأنه سيأتي اليوم الذي يصبح فيه اليهود هم الاغلبية في الخليل، كما يؤكد اسحق شامير وزير الخارجية زعيم الليكود بأنه سيخاض من عمليات الاسيطان في الخليل (مدينة الآباء)، ويوجه حديثه الى بعض الجهات الاسرائيلية غير المسجلة بالاسيطان في الخليل مدافعا عن الراهبين الذين اقتحموا مساكن في المدينة بقوله: «لا تهرخوا او تهرقوا عملية اقتاذ الارض».

الحكومة الاسرائيلية بزعامة شمعون بيريز يؤيده وزراؤه العماليون وعلى راسهم وزير الحرب اسحق رابين لما تكتيك اخر وان كان لا يختلف في مده النهائي عما يسمى المتطرفون الى تخفيقه، فهي لا تعارض

الآرة قضية الاسيطان في قلب مدينة الخليل باعتبار ان الآرة الموضوع بصورة دائمة تقي القضية في الاذهان، وهي، الاجراء في وقت لاحق لتحقيق هذا الاسيطان على جرحات ودون مشاكل، لا سيما وان حكومة غولدا مائير العمالية هي التي اقامت اول مسوطة في الخليل، لكن الفارق بين الطرفين ان بيريز ومؤيديه - العماليين في الحكومة

الاصطلاحية يرون ان الوقت غير مناسب حاليا للسماح باقامة حي يهودي في وسط مدينة الخليل حيث الكثافة السكانية العربية والتخوف من حدوث احتكاكات بين المسوطنين اليهود والمواطنين العرب قد يؤدي الى تطورات لا تحمد عقباها.

ولذلك تشير المصادر القريبة من حكومة بيريز الى انه يمكن تحقيق هدف الاسيطان في وقت لاحق دون تقديم اي تضحيات ودون العرض لاية مشاكل قد تضر ب«صحة اسرائيل»... ابا سياسة «والفس

القول» والمعالجة الدبلوماسية التي تبناها الحكومات العمالية الاسرائيلية.

ولما اسقط الوزراء العماليون الفرحا من وزراء الليكود باقامة حي يهودي في وسط الخليل، كما قام اسحق رابين وزير الحرب بجهود مطوية لدى اعضاء الكنيست اثناء احتلالهم للمنزل العربي بضرورة الخروج منه وانهاء الازمة.

وهكذا وبعد الفشل في استنزاف المواطنين العرب، وبالتحذات الحكومية اضطر اعضاء الكنيست الى مغادرة المنزل فجر يوم الثلاثاء (٢٠ آب) معبرين السهم قد خسروا المعركة، وسرعدين كما قالت الراهبية غيتولا كوهين «بيد اختيار حقيقي للفر».

ومهما يكن اسلوب انهاء العملية الاستعمارية الاخرة فان الأوساط الاسرائيلية تؤكد ان هذا رئيسا من اهدافها قد تحقق وهو استمرار الآرة موضوع الاسيطان في قلب مدينة الخليل كمقدمة لتحويلها الكامل، وتأجيل التنفيذ يعني ان الجماعات الراهبية سواصل محاولاتها وستسعى الى ايجاد مبررات جديدة لتكرار الحارة بأاليب مختلفة حتى يحقق الهدف النهائي وهو تحويل الخليل و - سكانها العرب كمذبح

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

لا يمكن تخفيقه في المناطق المحتلة الاخرى.

أحباءنا

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

مرة اخرى نقول كل عام وانتم بخير، ونطلب من الله عز وجل ان تأتي اعيادنا القادمة وقد تعلمنا من اخطائنا وخيرنا سلوكا نحو الأفضل ودخلنا السار الصحيح الى حل جميع مشاكلنا وقضايانا، وشيخان اذ تعاهد قراءنا على العطاء للمسرح وتقدم كل ما هو جديره لشكون علاقاتنا مع القاري علاقة بصادقة وحادة ورواددة ولي العدد القادم لطفي بكم باذن الله بعد ان نكون قد اكتملنا عاما كاملا وبدأنا سنة جديدة نطلب من الله ان نوفي في تقدم كل ما يرضكم ويغبطكم، وعلى اخروا هدية لطفي بكم دائما.

الإستشارات الأفراد ٥٠ ديناراً المؤسسات ٥٠٠ ديناراً للأفراد تقاضا اليها أجرة البصر	العلاقات العامة والاعلان عمان - الشيشا هاتف ٦٠١٥١ ٦٠١٥١ ١٨٢٩٠٥ ص.ب. ٦٦٨٠٢٦	الصحف - شوارع الماروت هاتف ٥١٧٧٧ - ص.ب. ١٤١ الترقاء - شارع الشاروق مقابل المستشفى العسكري ١٨٢٩٠٥ ص.ب. ٦٦٨٠٢٦	مكاتب التحرير عمان - الشيشا مقابل المدينة الرياضية - شارع الخوارزمي هاتف ٦٠١٥١ ٦٠١٥١ ١٨٢٩٠٥ ص.ب. ٦٦٨٠٢٦	صاحب الإستشارات رئيس التحرير للمنتدى للأفراد تقاضا اليها أجرة البصر	تأسيسات - محبلة تصميم من مؤسسة فريد للفن
--	---	--	---	---	---

زرنا شركة الكهرباء ولم يصفقنا تيار الضغط العالي

أحببتنا القراء:

هذه المرة كانت شركة الكهرباء محطّ رحلتنا، دخلنا على رجل غلّفة وانسحبنا منها خلسة، وكأ قال الاعرابي لمعمرين العاص «أحسنت الدخول فاحسن الخروج» ولكن... قبل الدخول واجهت صعوبة في الخروج من السيارة ولم أجد مكاناً أوقفها فيه، وكنت أنا أعزو بها إلى الخيرية لأنّ كما هناك واضطر إلى الشركة (رجالاً) لكن الفرج حينئذٍ لم يخلد في آخر الشارع (البنفي) حيث أوقفنا هناك وتوجهت إلى المكاتب (الشمس) لتفحصني... والعطش يسيلني وزميلي المصور يزداد عالى كأميراته، وما أنا وصدا امام واجهة المبني حتى قال زميلي لنفسه بعوت عالٍ: مشكلة! ما بك هل نسيت شيئاً؟ لا، لكن انظر الى هذه الضاليل الخندية، متعيق التصوير، كيف سأصور المني، قلت له: دتر حالك، وحسب الصورة خديك، ذلول الكهرباء، فاهم شو يعني كبرياء فاجاني، اسكت، انت جاني تقول لي، خليك بالقلب تخرج، ولا بين الناس تفضح، اسكت لا توري ان اجري معه... مصحفاً لثي (لبسوا حاله) دون ان أحاوره...

وحتى الساعة الثانية ظهرا.

— هل الت هتزوج؟

• نعم، وعندي أجد عشر ولدا وبنتا

• كم تقاضي راقيا شهريا

• ١٢٠ دينار

— هل بكميات هذا المبلغ

لطفاً
لا توجد وظائف شاغرة
في القسم الإداري والمالي
الأدارة

• والله، الحمد لله
 — يعني؟
 • الحمد لله — على السراء والضراء
 (مسلمات)
 — هل تشعر بالثب على نظرا الطبيعة عملك؟
 • طبعا في ثوب (فاما شيتا واستطرد
 فيه مشاكل من بعض المواطنين والموظفين.
 — كيف تتصرف إزاء هذه المشاكل؟
 • بروتيا ع الادارة) اذا لم استطع التغلب
 عليها.
 — هل يعكس وضعك النفسي نتيجة هذه
 المشاكل والاهاق على اسرتك، كان
 (تفتش) فيها مثلا؟
 • لا، البيت ما دخله بالنقل، كل واحد
 حسانه.
 — وما قد يأتي — اطنن لراجعكم
 وواعابه يازو ومنافز لسبب او لآخر،
 فهل حدث ان تعرضت لبرقة احدهم
 وكيف تصرفت؟
 • نعم تعرضت، لكن (بسنارهم) ثم
 اصبح لي مسؤول القسم الذي تكون
 معاملتهم عنده لتسهيل عملهم، وحل
 الاشكال، و(بجدهم) قدر الامكان.
 — واذا صادف وساء احدهم بطرقة او
 بأخرى؟
 • (بذلك حالة في شرطة تنظيمي) —

سألت: لماذا قد أدين مكتوبة للدير؟
نعم؟ خدمة؟ أنا المكتوبة
أنا صليحي من شيعان وجاي بدون
عقد يعني: طالب فيه، ممكن الشوف
بعضه له.
مش معقول
صليحي فوق بالاجتاج
ياختر أنا؟
يا عالم، بدأ الاجتاج منذ الخامسة صباحا
بدا ياختر بعد الساعة الثانية (كنت
بمنت الياختر بعد الساعة الواحدة إلا ربعا)
ممكن الحديث معك؟
ابوه، سنا انا جليدة حور
مطين مشكلة، وهما تدخل اخسد
فيلسوف، اصبح مكبي تحت، تعال
ي اخسبي معك. كنت له حاضر
حاضر اليك بعد ان احاور الالسة للثلاثة.
ن احضان وجهت كلامها له الثلاثة.
ياختر تخفي؟ (ازعي تخفي هيك
ياختر شيعان، عدت علىها.
له عرو، انا والله (...)) ما بخفي
بدي اخسبي، ولا يعرف اكرام عني.
مش صليحي عمده وشوف اليك حال عني.

شـو بدك تحكي؟
— لقد جرت العادة ان (الدرودش) مع
سكرتيرة المدير قبل الدخول عليه،
تتحدث اليه اولاً ثم تدخل الى المدير
(تالكتمل عليه)، وهما يتدخل صاحبنا الذي
خلت من لحيه الخشكة ان يسوق لي
اجاك البين (يحك) وقال: اصنع (بدشاش)
درودشه زوال وجواب، ه لا تريندها،
قلت له: يا بن الحلال ما به الدرودشه
سؤال وجواب. فاستأني: واذا ما (بدهاش)
اجابه: سيمتة (بدهاش) ما بدهاش وانتي
الموضوع، وعند ذلك خاطبها صاحبنا
قائلاً: (احكي) علي الجوبة هاي احلي
جريدة، احكي ليرش متايام، ويعدنا
ابدت موالفتنا استاذلتنا بان يصورها
مسافر الجريدة ليرفشت، وحصالت
انقاعها قائلاً: لقد جرت العادة بان تضع

ابتكار العصور

نحن نوفر عليك عناء البحث والاختيار

عسيلة فرحت بسيارة
وكل جز منها بأفخرة
همزة وتطيرة

ومواد
ومستحضرات
خاصة

عسيلة
شفاقة
تفتيش بباشر

ارضا عسيلة
الكنبايات
السجاد
الموكيت

في المكاتب والمنازل ...

نحن جديرة باعادتها جديرة .. جديرة كما كانت

علاوة - شارة الامم المتحدة - علامة
مواثيق السماوات - مواثيق امانيت
العالمية الجديدة

مما لا يدخلون حوزة تفصيل
والرقائق لمجرد السامعة والافصيل
حتى الساعة الثانية عشر ليلاً من تاريخ ١٥/١٠/٨٠

عابدين

٨٠/٨٤٨


• ريم قالتش
 • منذ متى تعملين هنا؟
 • حوالي ست أشهر وشوي
 • وليل ذاك؟
 • كنت في الجامعة
 • ما هي دواستك الجامعية؟
 • ثبارة
 • يعني خلعتي ثبارة، واجييتي مسكينة
 • للظلمة؟
 • بعد ما خلصت جامعة قعتت شوي
 • ادور على شغل، وبعدين توظفت هون.
 • ضمن الدراسة الجامعية في كلية
 • التجارة، ليه درست السكرتارية؟
 • لا، لكن عندما توظفت هنا تدرت في
 • فتن مختلفة لفترة قليلة ثم احضروني لي هنا
 • وهذا انكسبت خبرة.
 • متى يبدأ دوايك الصباحي؟
 • الساعة السابعة والنصف
 • هل انت متزوج؟
 • لا

عندما تعصرين الى المكتب صباحا ما
او اول عمل تقومين به؟ علما: ليست ان
أنا: سألت: هل هذه الفرقة مشتركة بينك
بين الاخت.
مكيي (جوا) لكن في اوقات الفراغ
مضى للجلوس هنا.
اذن انت الان (تاج اوف) ومعنى ذلك
بأمكاننا ان نتكلم على (رواسته)
أه طبعاً، قالها بعد ان استغرق الجميع
في نضج.
في محرمي، ما اول عمل تقومين به؟
اولاً: بفتح الكونديشنز، وبعدئ برتب
ورواق الي بعدها توقيع من المعرف ورتب
مفاتيح وتخلصها على جنب وبعد اشغل هذا
هذا.

هل تتأثرين الشاي، القهوة، ام تقارنين
صحتك؟ أم ماذا؟
لا، لا يشرب شاي ولا قهوة ولا بقرا
يده.
لهم من هذا ان يبتك وبين الجرايد
من هيك، بس زي ما تقول ما فيش
الانزل اشترى جرحده او اقراها.
الا تخشرون الصفح وتضعونها حل
صب المدير ليطلع عليها؟
أ.. (٢١١)
اذن لا تقرأون الجرايد كي لا تعرفون
يقول البنات عنكم او ما هي
اداهم وفكاؤهم.
أ.. القصد المذهب لأن الديوان يقص كل

الاشياء التي بهم الشركة وعملها بملف،
ويطلع المدير عليها.
والر عدل يقوم به المدير عندما يحضر
الى المكتب صباحا؟
والله اذا فيه ترويق بوقع، واذا فيه ملفات
بتقرأها ويوقع عليها)
هل تظنن له مواهبه؟
يعني... لساني جديده مرات بتظنها
كيف يجامك اذا لست او الهلت
تذكره بومعد طلب منك تاذكره به؟
لا بقول شيئا، ياترم الصمت ولا
بأساني، بعكس البعض او زهور طيبته
مداقة، لا يصرخ في وجهنا ولا يهزل،
لا يسمعا كلام يجرحنا، او زهور طيبته
تفتاة (واو زهور هو السيد مظهر الجناني
المدير الاداري لشركة الكهراء الأردنية)
لا يا بسال اظلام؟ يعني امصر (سبعها
بيسكت؟)
هيك شي، بيسكت (قالتا ضاحكت)
استطردت: او زهور اسلوبه ممتاز ورجل

• هل من الممكن أن تقترية مثلاً؟
 • لا، مثل فالديرجة، بس ما برف شو
 بعمل ساعتها، لكن بيتروني.
 • طالعنا ألفتير سيتراني في الاجتماع، من
 الذي استطاع التحدث ليا لياه عنه؟
 • ولا حنا هون، كلهم، كلهم بالاجتماع
 من التسمية الصحيح.
 • ممكن أشوف رئيس الديوان؟
 • مجاز، ممكن تشوف نائبه، آه نائبه
 بالاجتماع صحيح
 • قلمت حشبي معها عند هذا الحد ثم
 توجهت لي ولخيماء ولطيفاً للبالا:
 • الأخت، ما هي طبيعة عملها هنا
 • مبرجة كمبيوتر
 • اتم الكميوستر (يتقدموها دائماً
 ويعتقدون بما تم، ورأا ورأا) ما هي طبيعة
 عملك الكميوسترية، (هو يتأمرني مع
 الكمبيوتر العالترعكين)
 • لا، أنا مساعداة للخبر الاجنبي، اقزم



يحتضرع الرجاء التي يطلبها.

منذ متى تعلمين هذا؟

منذ أربعة شهور (و بعدن احنا ما بتقد
حاجه، اني الصحافة الي بتقدوا)

لو نسبت اعداد برناج طلبة الخبر،
كيفي تصرف

اس قال لي اريد برناجا عاجزا ...
قلت له في قال: Don't say
may be say yes

هل استطعت معرفة اهلكتك

جد عوض

هل نسعين لنا للتقاط صورة لك؟

لا، لا، مستحيل

السيدة اجد، ازي امامك على المكتب،
فيس لوباكو واباء، هل لدخين بهله
طريقه؟

انا لا ادخن اطلاقا، هذا للخير
وسلط لي الخيال بعيدا، كيف لو ان
يبدوا اني نسزت الي الشارع وفي قضع
فمنها غليون تقضي عليه بانسها، باديء
لي يده تحيك ان الناس ستقطن زواها
(جل) ومن ثم تخليا تكسر سيم الغليون
تساها وفي ترضي سيم غضبا
بانه رأت احدها تنزعت فستنا احدا من
استناه، الخملله انا مجرد شاحنة
اطار، ودعت الفتان وانصرفت وكنت
توق ان تصاب ساني بالرماتيزم من طول
وقوف اجد مكبيه، فلم اجد كرسيا
اخر فاذا اجلس عليه وكنت شمرت بانتي
صيف غير مرغوب به ولكن ويسن
وسمكهم لفة بيض وصابون لهمه
فقلت للثوب من اللاتفة العتيقة، اسام
ترتتر فوق المظنون واسترعي انتباهي
منه، واطن يصرخ (يا عمي وين
ظنن؟ ما في حدا لاندني الشوب
نا، احنا ما وزانا غيرمخالفة، اتبر هون
معتا، ويحك ما ناسم) وان اشد ان استغزه
منه، انما هذا اخذت فوجهت لي احد
مظنون الذين يقفون خلف الكاوتر
ثبت اليه عوارها، لكنني فرجت به بقد

شاي الوزة مباركته مفعلة تمنان يا بحودة
التي سافطت عليها طول سنين عديدة.

تقليد جيد لتأومة العوامل الجوسية
والخافطلة على النكمة.

• عبول من ٢٥/٥٠/٢٥/٢٥ غم في ٢٥٥ غم
• ٢٥/٥٠/٢٥/٢٥ غم في ٢٥٥ غم صافي
• الكاس ٢٥/٥٠/٢٥/٢٥ غم في ٢٥٥ غم
• عبوة خاصة بطعمه اهل الحققي.

شاي الوزة



بيلاني خالص

خشن ممتاز
منعش و معطر

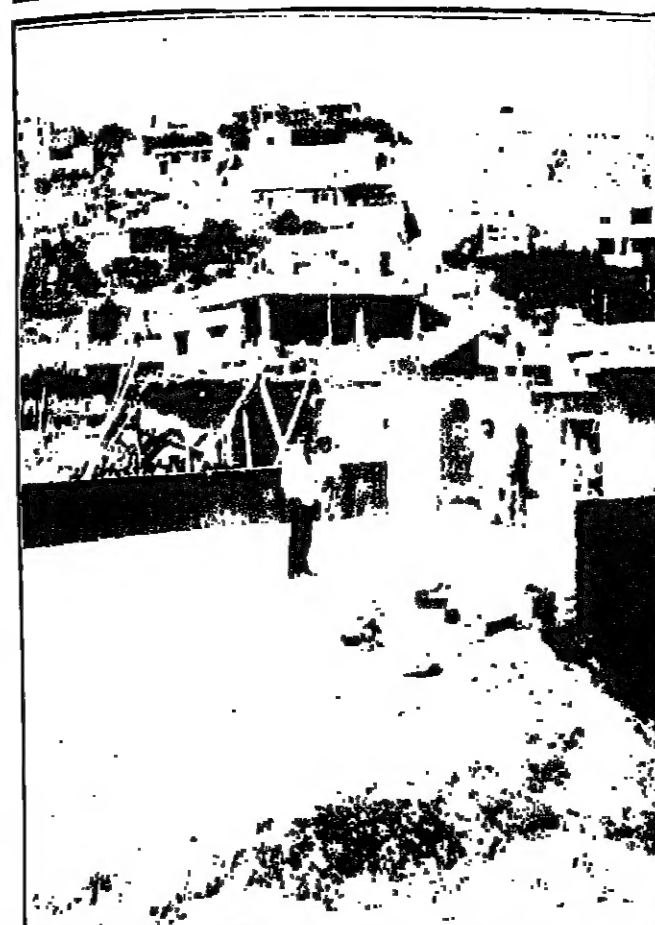
شاي الوزة

الشاي بيلاني لمن
معبا في سيلان
في عبواته تناسب الجميع

الى ذواني الشاي
الآن
في الاسواق

إدارة الموزعين الوحيدون
المملكة
شركة
هيم شحادة الخطيب
أولاده للتجارة
بيادر - الشارع الرئيسي
هاتف ٨١٩٦٨٢

وادي عبيدون كان مأوى للموهوش وأصبح الآن مدينة عامرة !!



محنة أو مركز امومة وظفوة إضافة الى وجود خمس سيارات نقل ركاب قط لا غير، فهل هذا يتقبله عقل؟ او يرتضيه منطق؟ وعود على بدء نواصل سيرتنا بقلوب مقلقة بالآلام من قبل المسؤولين ما زلنا نسير الى مشاكل حي وادي عبيدون في عاصمتنا الحبيبة ولوقوف على صورة واضح كان لنا هذا اللقاء عبر الكفة المكشوفة مع المواطن خليل ابو عريضة القاطن بهذا الحي منذ ما يقارب ٢٣ عاماً، وبالطبع وكالمسادة تصدعت وشالت المشاكل التي اورثت المدمر المقلقة للكهرباء على لسانه فقال:

— اننا نعيش في حي مشلول الأعضاء فلا ماء ولا شبة بريد متكاملة، من حيث عدد الخطوط فلا يقل ان يمد خط واحد حوالي سنة آلاف نسمة حيث انه كان بيت احد المواطنين وليس يملك مؤسسة المواصلات ما يهوى تأدية خدماته على الوجه الاكمل، كما لا يتسنى لنا الاتصال بسهولة وبسر، ويقع تحت طائلة العقوبات الخدمية عيادة صحية وعيادة امومة وظفوة وتبديد الشارع الرئيسي للحي، اما عن اعرض المشكلات وهي الكهرباء فكانت المواقفة الصادرة من مجال امين العاصمة السابق المرحوم صمصام المجلدي مستندة الى قانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٨، ونص القانون على حرمان كل من بني هذا الشارع من خدمة الكهرباء اي ان القانون يسر بأثر تقديم لا رجعي وكافة الاماكن كانوا قد

سبل الحياة الحالية لها ضرورتها وكالياتها، ومن منا لا يقدر على استيعاب تلك الكماليات والضروريات ومن استطاعه الاستغناء عنها ان اراد او لم يرد، ومن منا لا يستطيع التأقلم او محاكاة الواقع للمعدين ومجاراة الحياة المخطورة، فما بالنا لو سلب الانسان ضرورية او ركيزة من ركائز حياته اليومية العادية او غير العادية حتى ولو كانت من اهم هذه الاساسيات. فالمشكلات تصعد وتنبان من مواطن الى اخر وكلها تصب في بؤفة واحدة او قل تلاق في نقطة واحدة اساسية وهامة. ونحن بصدد مشكلة هامة جدا هي مشكلة الانارة بل مشكلة الكهرباء التي استطاعت اعيان المواطنين وسحرت مفاهيمهم، واقلت كراهتهم وفي هذا التحليل لسلط الضرر على تلك المشكلة التي اسلفنا ذكرها من منطقة وادي عبيدون.

وما زلنا نكشف النقاب عن امات بمواظبتنا الاعزاء في التعبير عن مشكلاتهم المزمعة التي تقف دون اذلتهم لحياهم العادية بكل تأكيد وعلى ناصية الحوار يتحدث المواطن محمد بدر العود من الحي نفسه والذي يرى ان حبه في امس الحاجة الى الخدمات الاساسية ولو الى الحد الادنى منها. لقد نشأ أهل هذا الحي خمسة عشر عاماً في الطريق الترابية المأهولة صيفا والمرحلة شتاء، حتى وصلنا الطريق المعبدة قبل عامين. والله.. الحمد لله متوفر على مدار السنة رغم شدة صيفا، اما الصاع المألم لوجوهنا والحسام القاطع لرفاقنا هو التفرقة في توصيل الكهرباء في ما بيننا، فحوالي ٥٠٪ من أهل الحي وصل الى بيوتهم التيار الكهربائي. اما البقية فناديهم على خدودهم جيرة. ولما لا جري وحدث فعل سبيل المثال هل يغفل ان يأتي رمضان وماله والله من ضرورة كهربية ونستخدم لمبة كاز ونحن متعلقين بعام ١٩٨٥، وجاري نعيم بالكهرباء، فرجلنا الى كل مسؤول بالقام توصيل الكهرباء الى معدومي الكهرباء، ونسودنا الأسفل في موافقة معسالي امين العاصمة على تجسيد ذلك الحلم، فليس من العدل بشيء ان نمشي في ظلام حالنا وسواد داس حتى اجل غير مسمى او اشعار اخر، بحجة اننا غير منظمين، وهذا خارج عن اراءنا والبالغ ولو نملك ان نقل بوتنا الى جبل عمان او الحسين لحملناها، ولكن ما باله حيلة، واليد قصيرة فلا المنطق يقبل بحالنا ولا الواقع يتصف ومقدر لنا ما نحن عليه من عذاب ومشقة.

المواطن عمر فرج الله مقيم في منطقة وادي عبيدون منذ ١٥ سنة تقريبا، وعن تحول منطقته الى وكر لقطاع الطرق ومأوى للوحوش يقول:

— كانت منطقة وادي عبيدون في البداية عبارة عن بيرة متواضعة في مجموعها وبماتت تكبر وتوسع شيئا فشيئا لثما لزيادة سكانها. وعندما بدأت الخدمات الحكومية يظهر اثرها على المناطق القريبة وبالتالي كان لا بد لنا من مراجعة ذوي العلاقة من المسؤولين لتوصيل المياه. ومع هذا بالفعل تم تلا ذلك بادرة امين من مسؤولي امانة العاصمة لتوصيل التيار الكهربائي اليها بعد شربنا المحل المطلوب لهذا الغرض امتيافة الى التوسع بقطعة ارض لا تامة المحل عليها، وبعد كل هذه التكاليف كانت الصاعقة التي نزلت علينا من لجنة التنظيم والانية في امانة العاصمة بوقف تنفيذ التوصيل الكهربائي، بعد فترة عمل وبجيرة لعدد محدود من أهل الحي. وسبب وقف التنفيذ ان المنطقة غير منظمة علبا باننا لا نتوافق في دفع كل ما يرتب علينا من رسوم وضرائب حكومية. ولكن سينا مع امين العاصمة



موسكو رحلات خاصة لخدمة طلابنا الاعزاء ورواد البصا والاصطيفاء حيث عرافة التاريخ وسحر البولشوي خلال آب وأيلول القادمين.

— ليس بمستطاع المرء ان يكشف النقاب عن كل هموم ولكن بشيء من الانجاز وليس الخصر تصدعت المشاكل وتفاقمت الموموم واولها مشكلة الكهرباء ومع بداية السنينات انشئ هذا الحي وكان اغلب تافتيه من اللغة العاملة، وبعد ان سادت الخدمات ارجاء الأردن بأسره لا بد وان يكون لنا الحق في المطالبة بتقريب فرأت طلباتنا التي مرفحة، الماء في الطريق، ولكن الكهرباء كانت الحصان الاسود الذي اراد ان يمرض نمشي الطريق والماء، وباللعل بعد دفع مبلغ ٥٠٠٠ دينار قطعة ارضية وشراء المحل وتقلع المواطنين بطلبهم وصل التيار العزيز الى بعض البيوت، واما بعد من امانة العاصمة لشركة الكهرباء وقف التوصيل بحجة عدم التنظيم للحي، ونحن جميعا نعمل الحي متساوون في عدم التنظيم ٩٢ ام ان الذين وصلوا الكهرباء منظمون ونوع اخر من البشر وهذا بالطبع قد ولد اليأس في نفوسنا وترك الحرازة قائمة بيتنا كامل حي واحد، هذا بالإضافة الى عدم وجود اي نوع من المدارس سوى مدرسة واحدة فضلا عن عدم وجود عيادة

نقابة السواقين.. ومصالح الرؤساء



— نقابة السواقين، المسؤولون هنا رؤساء النقابة هم من الاغنياء اصحاب الشاحنات الكبيرة، لم يقدموا للقابة ولا للسواقين اي خدمة، بل هم يطالبون بما فيه مصلحتهم، فيطالبون بزيادة حولة الشاحنات وزيادة اجرة الطن، هم يريدون سواقين اجابا لتقليل المصاريف عليهم ونحن المواطنون المحتاجين نبقى دون عمل، من المسؤول عن هذا الامر؟

ع.ع.ع

برقيات الى المسؤولين

— الى وزارة التكوين: ٢٥٠ فلس عن كل سيارة تمكث ١٠ ساعات هناك. هذا الموظف يستلم الاجرة دون اعطاء وصولات، ترجو من امانة العاصمة تحديد الرسوم ولوقوف السيارات واعطاء الوصولات اللازمة.

— الى مؤسسة النقل العام: لماذا لا يكون هناك ولو باص واحد فقط لسكان قرية الرامة؟ علما باننا لا يوجد اي وسيلة لنقل السكان اليها الا سيارات التاكسي؟

— الى وزارة الزراعة، قسم الاخراج: قرية الرامة التي تقع شرق بلدة ذبيان يوجد فيها جبال هائلة ومناسبة لزراعة الاشجار، لماذا لا يتم زراعتها بالاشجار لتصبح احلالا؟

— الى المسؤولين عن رعاية الشباب والشؤون والمقاسدات الاسلامية: المسجد الجديد الذي تم التساحة في بلدة الطرة - الرما، ما زال دون ماء ودون اي مرافق صحية.

— الى التلفزيون الاردني: نرجو عدم عرض الفلام مكررة، اضافة الى الترويج في نوعية الافلام المروضة.

— الى امانة العاصمة: قامت امانة العاصمة بتعيين احد الموظفين في ساحة امانة العاصمة القديمة وعمره لا يزيد عن ١٣ سنة لتتلق موقف السيارات الخصوصية بالقرب من الشركة الاولية بعمان، ويقوم الموظف بأخذ مبلغ

يفادرتنا الى جمهورية مصر العربية لزيارة السيد محمد شوقي سلامة مدير مطابع الجريدة هبة شوقي شيا لمواصلة دراستهم بعقد قضاء العفلة الصبيح في احضان والسندهم معترزين بوجوبهم الشاقي الاردن الحبيب

الى اصحاب الضمير الحي

لقد تم اجراء عملية جراحية لزوجتي في العمود الفقري من حوالي ستين ونصف. وهي لحد الان لا تستطيع المشي او الوقوف مع ان الطبيب قال ان العملية ناجحة، حالها تزداد سوء على سوء، وانا لا استطيع مساعدتها لعدم توفر الاسكانات للمدبة، ارجو مساعدتي كثر الامكان، وذلك لمرضها على الاطباء ان امكن.

ح.ح.ح

الاختلاط بين الكليات والمراكز الثقافية

ان الاختلاط بين الطلاب والطالبات في الكليات الجامعية والمراكز الثقافية بدأت اعراضه تظهر بين الطلبة وبدأ اللقاءات عادة في مقصف الكلية وتحت في احد المطاعم او المتزهات او بين اشجار جرش او متزهات دين.. ولكن ليس الى المأفون على كل حال.

وتظهر النتيجة في نهاية العام (رسوب باعصار) ما هو الحال لهذا الجبل الصاعد.. هل الحل ان تصصرف الطالبات للتسجيل في اية كلية او اي مركز ثقافي خاص للبيات فقط، وان تصصرف الطالبات للتسجيل في اية كلية او اي مركز ثقافي خاص للطلاب فقط؟ وهل ستكون النتيجة في نهاية العام الدراسي ١٠٠٪ او اكثر.

لالي اولياء امور الطلاب والطالبات والى وزارة التربية والتعليم اوجه هذه المهمة.

وفاء ادب - عمان



صو تيريد أن تصورك كيف تكون السيارة الصغيرة بعد أن تمر من فوقها شاحنة !!



سيفي أقص الميسرة والرب لمعيا !!

فندق القدس الدولي

برنامج الاستعراض الغنائي الرقص الكبير
فرقة جوالصافي اللبنانية الاستعراضية الرقصة
المطربة الاستعراضية
أسيا
مطرب الجيل
ساهر
برفقة الراقصة اللبنانية شيرين

بوفيهات القدس الفاخرة طيلة أيام العيد

كيف تقاومين التوتر



استطاع أحد العلماء الوصول إلى طريقة علمية للقضاء على التوتر الناتج عن مشاكل الحياة اليومية وذلك عن طريق وضع برنامج معين يملك كيف تغلبين على التوتر بالاسترخاء.

المرحلة الأولى: في هذا البرنامج طريقة خصصت لظهور الفرق بين مشاعر التوتر والاسترخاء. واليك التمرين الذي وضعه الدكتور أرنولد لوصولك إلى هذا.

استلقي على ظهرك في حجرة مظلمة وتحري من جميع التوتر التي قد من حجرة حركتك. ثم اغلقي عينيك ثم ابدئي في شد عضلات جسدك واحدة بعد الأخرى حتى تصل إلى قمة التوتر. وبعد حوالي ٣٠ ثانية ابدئي في إرخاء العضلات تدريجياً حتى تشعر بالراحة التامة والاسترخاء التام وترتكز المرحلة الثانية على الوسائل العقلية لالاسترخاء يستطيع برادته الوصول إلى قمة الاسترخاء وذلك عن طريق التمرين التالي:

استلقي على ظهرك في حجرة مظلمة واستشقي نفساً عميقاً. ثم ابدئي في التفكير في معاني هذه الكلمات:

الاسترخاء، الهدوء، الراحة، السلام، السعادة، الهدوء، وكرري عدة مرات حتى تشعر بالاسترخاء.

أما المرحلة الثالثة والأخيرة، فتهدف إلى استحضار مشاعر الاسترخاء في ذهنك بصورة مستمرة إلى هذا هو التمرين:

المياه وفن تدتها لبشرتك



سبب أن كنت ترغبين في الاحتفاظ بشرة جذابة ورائقة وتبسم جميل الطفلة نيف، عليك بشرب الماء من لتر ونصف إلى لترين يومياً. انه يقي من جميع الأمراض السامة الموجودة في الجسم.

وسوف تحصلين على بشرة ناعمة طرية لو أنك وضعت في مطبخك حاميكت ثلاث قبضات من الأرز الحار البرصة النعشة «كالزغبة» مع ٦٠ غرام من الفيلسرين ومانعة غرام من ماء الزهر.

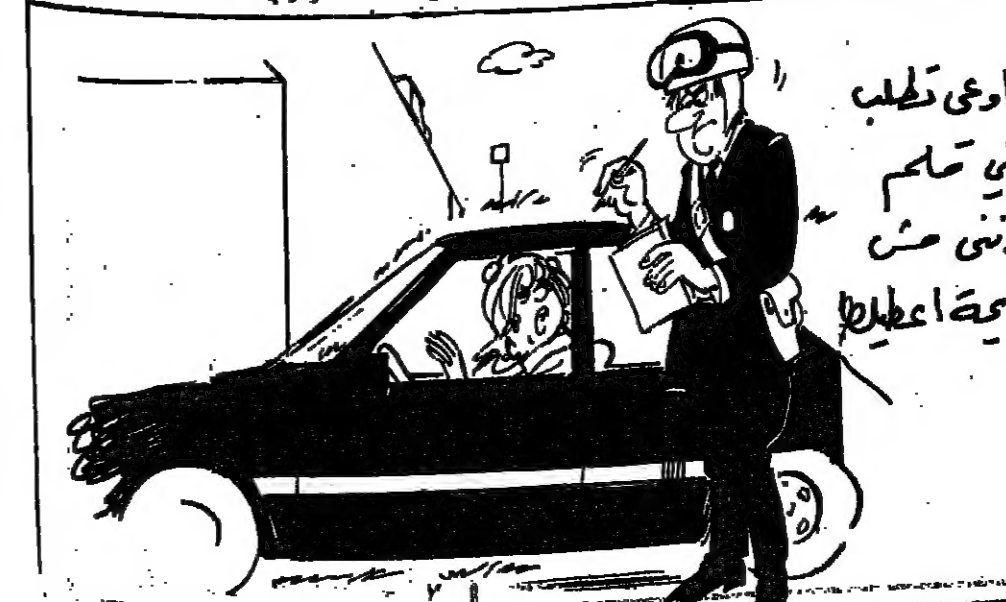
ويصبح حاميكت أكثر انتعاشاً مقرباً للاصصاب ان أضفت إلى الماء قليلاً من كربونات الصوديوم وملعقة صغيرة من روح الكاكي الجليل ولليل من الشاه.

ولا تنقي ك تسامد إليه الساخنة على فتح مسام الجسم، وإراحة الأعصاب المشددة وإزالة التعب، كما ان الاغصان النهائي يباه برودة بعد حمام ساخن يساعد على جعل الجسم أكثر صلابة ومتانة.

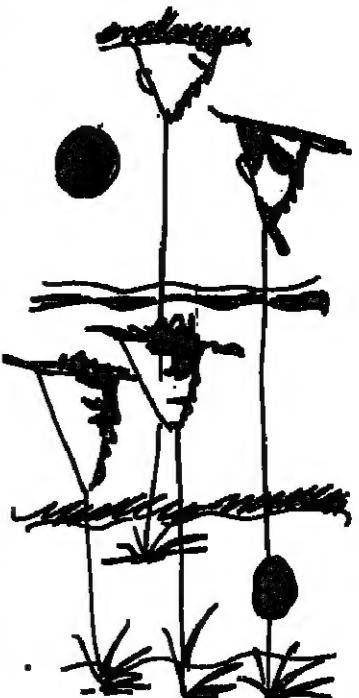
وإذا كنت ترغبين بحمام منشف ومزيل لجميع المواد السامة فما عليك سوى إضافة ٥٠٠ غرام من الملح الخشن.

لوجه، فما عليك بعد إزالة المساحيق من الوجه إلا رشه بها بواسطة بخارورة وفي حالة عدم توفر مياه الأبرار تستعمل المياه المعدنية، ويجفف الوجه جيداً بعد كل رشه.

كما ان استعمال جميع أنواع الأزهار «الورد، الليمون، البابونج» مفيدة جداً.



رجل قسطنطين



ان الصاف المرأة لا يعني المحض لجانب رغبانها وبشعرها دون بصيرة. بل ادراك ابعادها كالنسي مرهفة الحس والتعامل معها بما يليق بالنسبية. بروج مرلة تبحث عن العدالة في جميع تصرفاتها. وان مفاهيمها الحافظة للأشياء والافتان التي ترفض الاعتراف بما هو امسي منها كحقيقة جوهريه. وبند الحب، والمالية السامية ولطافتها خلف الماديات الدنيئة. تجمعا والذين السير للامام نحو حضارة جديدة واجيال متطورة. وهذا سر من اسرار سقوطنا واستقامت حضارتنا السابقة وبقلنا في ظلمات هاوية التخلف الانساني.

ان التوبة الشرقية والتي تحمل في طياتها الغيرة العنصري بين النبي والقائه او الذكر والانثى وامن ان الاديان السماوية بنت عن ذلك وضعت المرأة حقوقها الا ان البعض يشجع بوجهه معرضاً اذا ذكر بالانثى خيرا او شرا.

وتشاركهم هذه المسألة زوجاتهم وربما كانت هذه المشاركة السلبية خيرا للرجل ولطفا منها لرغبات زوجها وربما ايضا كانت هذه الافكار تحملها لانثى ذاتها ويحذر ان الجاني الانثى هو محبة للمصائب والمشاكل الخفية.

للزوجة كما تقول بعض النساء السليات اعطاهن مهما كانت محبة للنفس وهو نال في المستقبل البعد. اما التي تفكرها شر رجلاً تسأله الاجابة عن هذا الموقف..

نحسب: انك لك اما انك فهي لغيرك. المهم في الامر.. ان هذه الرجل التي نشأت مدللة مرهفة مميزة تحولت إلى رجولة ناعمة مؤدبة وليست رجولة كاملة. واضحي الرجال هم الاشد حساسا وحما واطفارا بشعرهم بدمهم الهيميم.. واضحت المرأة تصعد على عطفها في اشلوب حياتها: كثير من الرجل.. لقد كانت حياتها القوية خشنة لهذا اضحت اكثر صلابة.. واتضح الرجل اشد حاجة لها فهو لا يستطيع اللقاء بعيداً عن اجواء التدليل ودون الادغام.

قد تحول إلى رجل ناعم يتكسر رغم خشونة جلده انه يريد اما ثالثة قلبه كل صباح وتدعو له كل صباح ومساء وتدله وتخدم ضيوف ابنا يعينها. يامر بطعام.

ماذا تفعلين، اذا جاءك الخاض في المنزل؟

المقصود عند قطع الحبل السري لمدة عشر دقائق ويحفظ بعيداً عن الشمس. وفي هذه الاثناء اذا ما تطورت الأمور وصارت الامم تتابع كل خمس دقائق او انفجر كيس الماء قبل المرأة حينئذ ان تدفع إلى السرير وتنام على ظهرها وترفع ركبتيها وتفرق ما بينهما وتفرق عندما يأتي الطلق ولكن عليها الا تحاول الحرق الا اذا احست ضرورة لذلك، وعن من تتحول إلى الخارج، ويستغرق ذلك عادة ما بين ١٠ دقائق إلى نصف ساعة وربما طال الوقت في بعض الأحيان، وبعد افراخ الرحم تحدث آلام ما بعد الولادة وهي ناتجة عن انقباضات طبيعية في عضلات الرحم. وهذه الآلام اقل حدوثاً في الولادة الأولى منها في الولادات التالية.

وإذا كان هناك ما يؤخر حضور الطبيب وعمره متقدمة في الحبل فهناك اشياء لابد ان تبادر الولادة من القيام بها بمجرد بدء الخاض. يجب غسل أعضاء التناسل الخارجية للمرأة غسلاً جيداً ويستعمل لذلك ماء سبق ان اغلى ثم يبرد ويستحسن إزالة الشعر ويجب ان يكون الغبار المعقم في اربطه في متناول اليد. ويجب ان يبرد كبر الماء في وقت قصير.

وإذا كان هناك ما يؤخر حضور الطبيب وعمره متقدمة في الحبل فهناك اشياء لابد ان تبادر الولادة من القيام بها بمجرد بدء الخاض. يجب غسل أعضاء التناسل الخارجية للمرأة غسلاً جيداً ويستعمل لذلك ماء سبق ان اغلى ثم يبرد ويستحسن إزالة الشعر ويجب ان يكون الغبار المعقم في اربطه في متناول اليد. ويجب ان يبرد كبر الماء في وقت قصير.



كيف تعدين طفلك لاستقبال شقيقته المولودة؟

يشعر الطفل ببعض الغيرة والاضطراب النفسي لدى قدوم منافس له مهما كان تصرف الابوين واعياً وحكيماً ومزيجاً للمخاوف التي تنتاب الطفل من احتلال للمكانة التي كانت له في قلب والديه. وتكون غيرة الصغير على اشدها من المولود الجديد الذي يليه مباشرة، وليس هذا يقرب اذا اعتبرنا ان ذلك يعني ان القادم الجديد سيقاسمه.. وهذا امر فوق طاقة الاحبال بالنسبة اليه، وتستطيع الام تخفيف وقع هذه المخاوف على صغيرها باعدائه مسبقاً للحدث المتصور وباشعاره بالحب والطمأنينة، كيف يكون ذلك؟

يحسن بالأم ان تحب طفلها بأنها تنظر مولودها، ومن الافضل الا تستعمل في اخباره.. لان طول الانتظار حتى اليوم المشهود يصيب الطفل بالملل والضجر.. ولذلك فلا داعي لإعلامه قبل الاوان.. ولكن ما ان يبدأ هو لملاحظة التغيير الذي يطرأ على حجم امه ويتساءل حتى تكون الفرصة مواتية، ولعل من الأساليب التي يمكن للام اتباعها في هذه الحالة ان تدع صغيرها ينشع بده على بطنها ليشرح برغبة الجنين في بطن امه، وهذا يسجل التجربة الحية واكثر وضوحاً في ذهنه.

ومن الضروري في حالة قدوم اي طفل جديد ان تمتع الأم عن اجراء اي تغييرات ملحوظة في عياد الصغير، قد تسبب له قلقاً لا داعي له.. وخاصة ان حبات تلك التغييرات في نفس الوقت الذي يعنى فيه المولود، فمن المحتمل ان يعمله تيمم تلك التغييرات.. فيحتج عليه، ويجب على الام ان تفهم صغيرها ان الطفل الرضيع ليس وظيف لعب جاهز.. بل انه سيقضي معظم وقته مع وجود منافس له، قد يؤدي بهم إلى تامل في سريره او غرته.

والطريقة التي يقدم بها المولود الجديد لاجلته واحوائه هي في غاية الأهمية.. وخاصة اذا كانت دون الخامسة من اعمارهم.. فلذا جاءوا لترساسة الام في تنعيم الوقت والحب والحنان.



حق الطفلة الموعودة



ووجب ان يعد السرير فسطح المراتب بالشعير او بطعام من المطاط او بطيقات متعددة من الورق الجرائد وتحت ملاءة اضافية مطوية على السرير تحت عجز النساء وترفع هذه الملاءة بعد الولادة، تترك السرير نظيفاً جالاً.

والدور الثاني الذي تم فيه الولادة الفعلية قصر بكثير من الدور الأول إذ يستمر عادة من ساعتين إلى ساعتين ونصف وهو في الغالب اقل ارهاقاً للمرأة من الأول فمع كل طلقة تضغط العضلات الطفل إلى الخارج وتغرس المرأة في وسعها المساعدة (بالخرق) وينفجر كيس الماء عادة عندما يبدأ الطلق في هذا الدور.

ولا يمر وقت طويل بعد هذا الانقراض في

منذ ان دخلت الى غرضي يا كثر رواتنا اشعر بفضف على نفسي من!

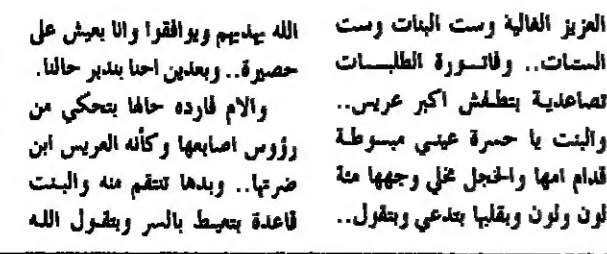
أخطاها



لسان الأعوج

زاري، تری البت جت لكل واحد
 به ديوزن انبه، لکن هذا اورلسان
 عوج ما بهطيه بتي ريسومت،
 يقيني... يلبس تری مزليده، صبيح
 لبسوان قفصتي ناقص، والبت بتقبل
 يلبس مزليده... پس انا وين اودي
 طاق، هي القديس خلست من
 تنخوه... ما عيب العيب، ودرشت
 انديوز، ودرشت... ومن يوهما
 بقول الناس يقرول عتي متخلف
 عقلي (خشبيه)، پس انا مبسوط
 سده جزوتل لراوده يفر عليها وتعلي
 تناسه عتول ايه، عتلي
 متخلف عتلي، جديده، كده احد.

رار مەك مەسارى وەصرەت عەكى
 لەندا باولما خەل دېتوراكك الخراباتەن
 بۇرۇخ يەنە شەل ما بلك زەقتى
 بېشتى.. يەنە سەلەككەن
 سەستەن. الوەدە شەقتل وەتەب
 لا جوزها بىصرە مەسارى
 بطل تەرف تەف مەم.
 انا في بيتي وانت بدكتكتك.
 جېور غەبە عەك تەرف عەلەو.
 تەرب بىت عەلقك... صادق اللى
 ال عەل السەن الاقصى.. بصر اللى
 وەدە خەلە وەدەا تەختىل خالما
 تەتلەب بالەلرە.. هات يالما با
 مود كە اليزان... هات.. تەرب
 اللى مە بىجەك ما تەسە!



وهات كلام لسوان يا يقدان
ثلة ويوزخان معية يا هداد الله
البت الصلوة لسمعو يا صير
وتبث البتة تربة سوالية مثل ما
عبرف ميه من مستطع لي نصف
الليل، والوالد الله بعنه طالع على
الطش... هات؟ هات؟ واجم
من الشغل مسطول لي بس يده واجم
يعني يكلمك صبرته مرتة خالها!
ناقصة مصايب كان يصير يري
الاولاد وصغرة هن مركن على ست
البيت التهي؟

يعني لحظة تألق لكبري...
 وتوقفت عن التفكير بطريقة
 (الزهرية) (الوردة)، واسمك لله
 المعجزة من هل مرة الليلة قدمت
 المعجزة بطريقة صوري، طبعاً ما
 كنت مبسوط له صوري، يعني
 لانه خراب بيت وطبيعة رزق، يعني
 لو بليت الفكر بهذه الطريقة، طول
 عمري ما يحكي عن بنت وسحب
 حالي ما يجوز على طول
 والامور هذه الامور في هذا العصر
 مش ولا بد المهم شغلة يتزق الله
 الواحد يصور يفكرم واليكم
 اكتشاف الخطر... (وخلو سري
 عندك في بي) والامرحيت تفتازلية:
 والولدية والزعران والسويحية.
 واليكم ماذا حدث في ليلة
 سودةا مثل القفظة انة، اخذت الفكر
 وابحث عن السر في سقوط القفاز

A black and white sketch of a man and a woman. The man, on the left, is wearing glasses and has a beard, looking upwards with an open mouth. The woman, on the right, is looking towards the man.

● خلعني يا وليه طلع البهار بلك
تفضيحنا وتفضي زرقنا طلعني
● شو بلك اقطع حالي سيرك يا ابن
الحلال. البندورة خرافة وبسني
استفهمنا. النوع غريبه وسني
والنوع خضره والآخر النص
نص. بالله البهار نوع ابي بمانه فيه خير
عظمه بالله البهار عنان بيرع اسعار..
● من سفل انا في ماري عينا.. بمانه
انفوس من ماشيلته كل ما بطلع البهار
وتوفو البندورة وبسني زينة.
● عسفني يا ابن الحلال انا زينة ولا
كل الزلام وكل البكل كرايك ما فيه
واحد لفهمنا مثلك.. من مثل لك
● الله لا يوقه ابوك ما اعلمه..

من الرحيم
إعلان
تق. دراجة يعمل لديها أثناء الدوام
الشم يطلب خطي خلال اسبوع من
مصلحة الطراونة
جنس لجنه بلدية الرصيفة

ية الكرك
 دة تأجير منزله عين ساره
 الملنية وفق شروط التزيم
 تمام الساعة العاشرة من
 خر موعد لغلاق المزادة هو
 اليوم .
 يم في البلدية .
 يرسو عليه العطاء .
 مدالله الجعافره
 رئيس بلدية الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

اع

تعلن بلدية الوصيفة عن حاجتها لسلعة
الرسمي فعل من يجد بنفسه الكفاءة
بعد عطاء عبد الإضي المبارك.

اعلان من بلد

تعلن بلدية الكرك عن طرح مزاد والمقصود العائد له بطريق المزادة الموجودة في ديوان البلدية وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨/٨/٨ والساعة الواحدة من بعد ظهر نفس

ملاحظة:

- ١ - يمكن الاطلاع على شروط التنازل
- ٢ - اجور الاعلان والدلالة على من

وصيتى اليك

لقيتني... سبيلتي... ندي
 يدك، وامسحي عني غبار
 السنين... وعذابات الأيام...
 والفرحان القائل، والسفر...
 وشاركيني فرحي وسروري
 شاركيني بعني... وعظمتي
 وورثي فرحي الملهة وطوري
 بملكوها يا طوف الفراشات الملونة
 في مواسم الريح، لتكن روحي
 الضخيرة... وتضيئ مدامتي
 بكلماتك العجبة... ولتغمس لي في لثني
 فساتيل الحرح... وكومة السادة، يا
 رطيتي... يا قديستي... يا أوري...
 من الت... يا مينايا المجهول...
 قصيدتي ولبثني يا ارماعشة دمي
 النازف من عناق الجرح الغاليل...
 مومي عني يا... يا مينايا أرسل اليه
 كل مساء... يا فرحي الذي أرسل اليه
 هل جلبت أم ارفضت... يا سعادتي
 التي جلبت المسامات وغرقت لي

الحلقه "ضحیان" ینه وین شهاب بلده.

کَم من مرة جلت اورالي
وذهبت لآلية أله أنا عجاتون كلا
وكلا وكلا ولم يخلصني شي
بروجه البشوش وباسمائه الصي
تبعث الأمل لي النفس، فقد كان وما
زال يهبط علي كل الموقسات
باسط السيل والطرق دون أن يتجدد
إليه الباعث من أي شيء ولو حتى
المسؤوله عن تلك

وتعباسه مرسو على تلك
الجريدة اود ان افسس لي اذن هذا
الذكور "راض الحروب"، أكثر
الله من امثالك الواعين لاعدائنا يبه
بالاذنا لنتقدم، والى قراء
ضحیان الأعزاء... جريدتكم ين
ايندكم تقدم لكم كل ما لاشيون
وتحيون وكل عام والجميع بخير.

يوسف دوير

امسك بالشرط وعرف به بجملة
لأنه، ولكن هناك حسم قدم
وروده ان في يقدمه من لرد في
بلده، فهو يقول ان الشكاف كالنار
والجاء بالنفس للانسان، فخرج كل
فيه جبل واد وكل مبادي على
صفحة البسيطة، بدأت العمل مع
هذا الرجل وتعلمت معه الكثير
واخذت له الاكل، وعشت معه
ايام الملائة التي انهارت بصدور رب
وعلى متصفح ليقان من ان الام
جبل، لها هو يعمل طوال ايام
الاسبوع ورايها الى ان في صباح
السبت تكون الجربة بين يدي
القراء وبدأ مع كادو البسيط
لأخراج العدد القادم.

ولي عام ١٩٨٤م ،
 صباح يوم السبت تلك الانفج
 الممثلة تلك الطفالات الم
 تلك الجريدة الفجلة "خي
 وبعدها تهابت "طيران" و
 عن نفسها، ورأيتها في يد
 والصهر والشيع السن، رأتها
 يد ربة البيت وطالبة الجامعة، را
 في التعامل البسيط والموفق في
 الكبير،
 ، التي على
 العمل الناجح للعمل، والبالغ
 رئيس تحرير هذه الجريدة في غر
 بسيطة اشبه ما تكون بورصة ع
 وعرفت هذا الشاب الازلي الذي
 تعلم مهنة الطب، ارفع المهني
 بالزواني، ثم تخصص في التجري
 وتخصص في الجراحة الخاصة
 فرنسا، ثم اتى لبلاد حاملا الكا
 جريدة، ولبسها داء وطغاف
 ثقافات متعددة ولغات مختلفة

مناجات السفر المستحيل اليك، هل
تبحر المراكب يا رفيقي ولا تترك
اين المراق، يا مينايا الذي يفر من
خارطة المكان والزمان.. ميناء
ومركب كل يسبح عن الآخر،
ويأخذ الموج السفين والغراع
والريان.

يا انت، مدي الشراع للروح
اليك.. يا انا.. العلي يا مائه لك
الغوى ان تفعلي، احرقني دمي.. وكل

٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هجمات
يحتاج كياني طوفانك يا امرأة
كالبعر... اغرق لأبعث كل لحظة
بين يديك... لم أدرك أن البعث
خلال الموت جميل... يا امرأة
يتراصق لبي جزعا من عيبك
الفاتنين الأاربع بين الحرف من
المجران ونار القلب الملهوح
يعينك.

اعترف الآن
قائلاً: جميع الكلمات،
توزعت على الأرباب موابا،
فالكسرت والنصر الرمال،
فكيف احبك
والوقت تقاسم حتى الليل
ابوق في كل اللحظات،
مرورك هانت دمي،
فاجأني الليل،
فقلت: ام انا

شاهي انتهي الانفاس المتصاعدة
من فمي.. اجتاحتني اجتياح
الطوفان، والاعصار المدر، حولي
بين يديك شظايا وبقايا.. ودعني
اغرق في كلماتك الآثية من لب
القلب.. من عمق الروح.. ودعني
اموت بعينك.. كل يوم ألف مرة..
واعيديني من جديد، ميلادا حالدا
وانظمي من صمتي الماضي من
العمر الذي بقيت كلماتي فيه تلوذ

شفة الجرح تيسم
 هو في الوج.. لفة
 وصلاة تسمي..
 واذا ضم خفته..
 زر ورد محكم
 يخلق الشوق في شفاء
 تلظي بها الدم
 حين تجو ابعامه..
 مات بها الترم..
 لغرك الباسم برع..

اتت... انت... امرأة من نار...
من لور... من وهج شفاف يغمري
بالفرح، المزوج بحرقه قلبي
شوقا... لا تلج فائق بطفه... وكل
بحار العالم لا شيء.
تحدي... تحدي... زبدتي احترقا
لانت جمجمي علاني اللهب...
سبدي لا ادري لم كلما سمعت
صوتك تتكلمين اشواق اليك اكتر
واكثر... صديقه كاه الجحيم...

أه يا ليل..
فصلي تقاسم حزن الصحراء ،
وبدأ من آخر هذا الحزن ،
تعالى لرقب في الريح فراشة عشق
ونجيز وجه البخل ،
نحصد ظلاً في الليل ،
تعالى من آخر هذا الجرح ،
وأوله لنشيداً
كي يمس هذا الحزن بنام ،

بعمق الصمت... هذا قلبي.. هذا
جرحي.. هذا ضياعي.. بالة من
العذاب القدم اليك دم وعراج
وموت يتجدد من خلال الميلاد..
بالة من الدخسون الربى.. هل
علمت الان كم احبك واموت لنا
وتكفين الت.. ساومني على عمري
مقابل الا ارى ارتعاش الدمع لى
عيونك الحبيبة.. ساومني على

يستحي...
حين يلتئم
جرحه مع الضحى
بالطوبىات السم
وله الغيم قد هفا
وهمت فيه الإثيم
وبه البدر... ذاهل
راح لي الليل... يعلم
امنحي لهم

عاشاك بك.. زيادني عاشاك اليك
ودعوني اتلافي بك.. طيفاك يكتمل
ها انا اعود اليك من جديد.
فان احترائي يطهر لي..
حطمي طوق الرعدة.. وتعال..
تعال ابي، اخبرني في دمي، ومدني
ذراعك دبلا للشرع واستعدي
للسفر، فشوقي اليك لسان صبح
تاجرني المستحيل.. وتلاسه

بأن رياء (الكلبر) منتشر،
حتى فوق حداثي
انقبض لي كل تضاريس الكون،
وانت امامي انت ورائي
منبلة مخضرة
لأشعل لي جسمي
واضيء جزءاً بهلتر
وأحب أذهب ملء الصوت احبك
لا اوقف،

روحي... كي لا يذرى الحوتة تروسم
على عيالك.. عذلي سكتيتي.. عذلي
الوم من عمرتي كله وناسي ابنا
الملك الهيب واغرمي في داخل
كل احزانك وصبي دموعك في
قالي احرقه، لا تترددى فلا قيمة
للحب ان لم يعيش الاحراق
الليد.

قال الرضيع
الصدق في التصور يساب لي

ليس في قبلة الورد
 ماتم..
 واغني الحب قبلما..
 زمن الحب يتنرم
 وأولها اصبحا..
 من فوقها البعل..
 يلهم
 وردة ذاك ام لم..؟
 فتم
 فتم
 فتم
 فتم

بالركب للجزائر البعيدة تنهد
موج البحر يسكن أمام عيونك
الناثنين.. ويبدو المدى لتفتتاتك
الخالدة الوفي.. أنا بحر يروى بضحك
من جنون العاصفة يطغي الصادر
ويسكن في عيط الذمعة اخرى
دعما المفوية والاحراق.

سيدتي.. تعالي الي.. علمسي..
الفرسي في ذاتي.. ومدي جلدورك
في شراييني.. وحاصري.. احرقني
مدني.. احرقني الايام التي مضت من
عدي ربه اليك عفا

فأعترني ذلك من هذا الزحف
والك من هذا الكهف
قلبي الاسماء واحك يا أعدي،
عاصفة واحك،
آه يا ليل
شلال الاق توارى
من وجمح العشق تسمرت وقتت،
على حد السيد،
تسمرت دمي يارب يارب،
فاجالني الطيف
آه يا ليل
آه يا ليل



ايناكم من تراث الاديب الراحل!!!

والاحصاد المولود من الناس (بأن الأدب والفكر لا يطعم خبزاً) ولكونه لا يطعم خبزاً ولا يصرّف لدفع خائفة مالية عن أصحابه.. فإن مسره.. ان يبد جانيا، ناد الكثير الكثير من النساء لا تطيق ان تاتي امرأة يكذب لقلبها، حب، ان يقيم بعمل معين ليس له ليست له علاقة تامة به.. وعملية القذاعة التامة لدى امرأة لحفظ ثروت زوجها المبدع امرها من الصعب جدا الفروق بين ان كثيرا من هذه الكلمات كانت في فترة من الفترات تسبب لها الألم، وما ان الأمور اوضحت في بدها سوف تتفهم. لأنها الماضية والماضي وتتمتع في الحياة بغير شعور، شاعر، او مقفولة على راحة.. ان لردة لينة لأمرها ما وحشي يكون نادا مغرورا بعيدا، عن قمع الجهل، ولار الغيرة العنماء واكثر ما يصيب هذا الجهل وهذه الغيرة العنماء.. غلططات، والكسب، التي في الدور والتي ترف لينا كادها غلبة فكره وقال في روجه في خلطات الغيرة العالية التي كانت يسهرها، وعصاها من برائن الألمان، وبصوغها عن الضحكات، والتي لزوجي تشكلتجة في

دراسة الكتاب: الإذنين، والتفسيق مع مدينة المكبات والوثائق الوطنية
تكون مهمتها تسجيل أسماء الخطوط والكب والرواحات التي تم الدور
وتكون مهمة: في المؤلف شخصيا، وأنها من بعض القوة القوية.
جدا لتسليع هذه الخطوط والرواحات الإذنية التي هي من حق المواطن
أن يتطلع عليها ولو كانت في شكل بويات أدوية، فأنها كانت
في حياته، وشعبي الدراسات التي قد أخذت زبنا طويلا لها، وتحت
في أن تضع شعبا ناعما يينا لو اطلع عليها لكان لها فائدة عظيمة
للمجتمع، وقد قلدو الفكرة في بادئها امرا غريبا جدا ومستجيبا،
و غنا بها اعتقد البعض أن الأمر فيه بعض الطرفة، ولكنني الأول اقتلوا
وتراثنا من الجهل... واختار في خلفية الأمر من الناحية الاجتماعية. وحيا

سوف تفقدون لتجديد الفسحة الخاصة بالعبادة هاهنا مجدداً، وبجميعه، إذ
من الممكن أن تلزم هذه البجعة بطبع بعض الكتب وقرءان حقوق القرآن
للزوجة. لهذا اريد هذه ايضا ان تظهر الكثير من الغشوات التي اكل
عليها الدهر وشرب لأنها في زمن يمين بالعادة ايتانا اعمى... واذا كان قدر
الآلاء العظيمة ان تكون حياتهم وقفا على الكلمة للامداد لا تنزع خطراتهم
ليما بعد وفاتهم ونعم رسالة الحياة حفظت ثراه هذه الآلة وتخليدها.
ان هذه الآلة العظيمة من العظمة من حيث حياتها التي رجت عن
الأفضل، وسعت بكل ما لدينا ايتانا قدسية الحياة الكونية، من تدل
محلها من التقدير لأنها كانت تلد بالظفر ولا تسعى الى الشهرة وأبعد
بقدر ايتانا العظيم ان تقدم قصصهم وللأسلاية ما يهدهدهم. لكننا المأنة

والخليفة للمجمع، والتي تمكّن عليها جبريات الاتحاد الاجتماعية المحلية للانسانة لعل هذا هذه الفكرة الصغيرة الكبيرة في معانيها ومضامينها من ولداها الأول كل الأمل في هذه الفتاة التي قتلت غيرة على زفافها ولكنا وحضرتها في ذلك تسمى لدراسة هذا الأمر، فليل جدا ما يرد اليها من معلومات حول هذه الموضوعات التي هم الجهات الفاعلة، والبيروني عن كل عرانة العلم، لعل تسع هذه من تشكيل مثل هذه النجاة او عن دراسة حول هذا الموضوع، نرجو ذلك.

وعل الحب كل الحب للشي.

مهر فی الخارج و نشانی که در شایسته بود

صوت البادية

سود مرة أخرى للحدث عن المسلمات البدوية والتي تنهض معظم تلفزيونات المنطقة، وهذه المسلمات من اصقاع وتقبل وانحراج اورد.

التلفزيون الاردني يقسم مشكورا بث هذه المسلمات التي تجلب عددا كبيرا من المشاهدين.

المسألة ليست هنا بل في ما يقدم من خلال هذه المسلمات من قصص واحداث تكون بعيدة كل البعد عن صفات واخلاق ابن البادية، رسائل كثيرة جدا وصلت حول هذا الموضوع:

— الاخ محمد هويل الزين، جامعة الموصل — الترقى بحث لنا رسالة يقول فيها:

بصفتي احد ابناء البادية البعيدة اود ان اقول بان هذه المسلمات تصور احداثا ومواقف تتضمن عادات وتقاليد لا تكون موجودة اصلا في باديتنا الاردنية الامر الذي يعطي للجمهور الاردني والعربي فكرة او صورة خاطئة خفيفة البادية ومعارضة للاممات والتقاليد البدوية التي كانت قارصا عند البدو، وهذا طبع يشوه فمنا وثقافتنا الاصيل، فجدوا لو تكون هناك دراسة واقعية حول حقيقة ما يعرض في هذه المسلمات.

وكن نقول من المسؤول عن ذلك هل المنتج ام المخرج ام التلفزيون؟

واما وتضمن ان لا يكتب مثل هذه المسلمات الا من يعرف ما هي عادات وقيم البادية.

اعزائي القراء:

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك نقول لكم كل عام وانتم بخير والوطن الحبيب بخير والبادية وشيخان بالف خير وعساكم عابدين وزايد.

شاهة القضاة

مقتطفات من رسائل القراء

وش الكلام الي كنبه بكسايك
تقول صبرك ما بقى الا قليله
القلب صابه ما حمله مصابك
واللي تشكي منه مشك يشيله
سلامة سويلم الحويطات
معان

شاهة - هزاز القلب قامت نغم
ورسل اشارات التحدي والاسلار
روادار فكري قام يمش في الصور
ويقول خذك حاجم وجيش جرار
اختارتها هدى محمد الحويطات
ثانوية حي الضباط - الزرقاء

ولست وله ذيب براس ميناه
على عشر جرح القلب طريسه
يا حوري قلبي عندي قد تركته
تركت العبد الي السذيب يشراه
اختارها عمرو سالم الخطي



صورة من البادية

قصة وقصيدة

يحكى الله منذ فترة طويلة من السنين كان هناك رجل ذا جباه ومكانته كبيرة في عشيرته وله ولد يدعى «مالك»، ولما كبر الابن واراد الزواج من بنت كان يريد بها هو وعلى مزاجه، ولما علم والده بما نوى عليه ابنه اراده ان لا يتعجل الامور وان لا يلدعه الجمال والحسن وان يتزوج واحدة لا تبعده عن عشيرته وعن اهله واحياله، وقد قال الوالد في قصيدته فخاما ابنه بهذه الايات فاصحبا اياه:

مرقاب يلي عالياتن مانيك
سيحان من فتح شاييك ديناك
الله يكون مراقب ما اكتر بلاويك
الله بنجينا السلامة من اتلاك
يا مالك الفص، وصاني انا اوصيك
لأنك صغير السن أمرك واهاك
يا ذيب عقبه، كنت تفرش ياديك
ما جاك ذيبا عن الفرش جزاك
وبيا ذيب لو جاك الغنم فالسيك
اليد لما كل الشايك تنكك
لا تاخذ الي تبعك عن عواليك
ولم يشفاع الشمس والاقمر ذاك
تصبح كما الغري تنبح حوالسيك
وان طعنا بالشور جارت على اتاك
ولا تسمع الحساد قصي عاكيك
ان زلت برجلك على السير دلال
احرص على الي عن الناس ينيك
لو هي قليلا ما حصل لك ورق ذاك
ولا تطاوع الي بأوسط الفل برميك
فان غرله بين ذولا وذولاك
عندك حكوا بينا وعندي حكوا بينك
اصبحت تبطننا وحنا كرهناك
اختارها لكم: عبد عودة مرزوق ابو زايد

سقا الله عيدنا

نمر ابن عدوان برني زوجة، وصحة، عندما اتاه المدد بعد وفاتها.
فقال مخاطبا ابنه عقاب:
اسباب فتح ابواب وأمور صعب
باب العذاب وباب فرقه وديدي
امرا جرى لي ما حكوا به شياب
ولا الذكر بكتاب ولا نفيدي
حكما مضى علي بالقدر واكتاب
غصبا عني ان كنت اريد او ما اريد
سقى الله عيدنا العام يا عقاب
كان ابرك الاعياد يا بوي عيدي
عيدا سعيدا به ضحي العيد لي طاب
ولا عيد السلطان عبد الحميد
لا بارك الله بعيدنا اليوم يا عقاب
تري احس الاعياد يا بوي عيدي
البارحة يا عقاب يوم القمر غاب
يوم الزوايا كركبت للمعبي
جيت الامل سايتم قالوا شياب
ناشدت الخدم والبيت ثم العيدي
قالوا قريب تنوشه ما هو يعيدي
زابر هله يا نمر بساعة ذهب
والصحة عادت والحيمة تزيدي
ان كان قول العيد صادق يا عقاب
لاعليه من الدنيا ما تملك ايدي
وان كان لا يا عقاب علمك كذاب
برجلين العيد يا بوي صك الحديدي

بالزبون

ارسلت بالزبون عشرين مرارا
الله اكبر ماجاني منك ردي
ادعيتي بين الياس واخوف جوال
هم ينجيني وهم لا شك يودي
ولا عاد حي تايه ذيك الاهوال
اوله نقره وتاليه طريح اخدي
يا ريم تسعين يوم والقلب فيه ولوال
ويل يصوعه وويل لشوق يشدي
حك سكن ضامري وماظن ينزل
ما احزن يفرقه ولا احزن فرك بعدي
وتراي قلص بدون حلف الاقوال
والله انا اريدك لكن ما هو يبيدي
وارجوك يا ارض العين ود الاموال
تراي على نار انتظر منك ردي
سالم سويلم العطوي
تبوك - المملكة العربية السعودية

اهلا وسهلا

ليته مبارك على كل الشامه
وارسل غير شيخان كل السلامه
رمز البطولة عالي في مقامه
ويشهد بفعله الجولان وارض الكرامه
ليث يا ناس وحساوي للشهامه
يمشون للحسن داي باستقامه
اهل الكرم والجود واهل الكرامه
عدهم مهزوم وعسى عدامه
وقاسي الخديس منهم يظل خامه
بمصرح الهادي ولزور ديس القيامه
ومحر ديتسا فرق جسر العظامه
يعيده علينا بكسل حب وسلامه
احساس قلته ولاي مدور خامه
ففي الاحزان
منشيه السلط - المرق

بريد البادية

الاخ هزاع الحجايا - الحسا
— هذه اول رسالة تصل منك
ونرجو المندرة واهلا بك دائما
وصبرنا والمخضلة واسع.

الاخ حجاز احمد الزعل - الجوهان
— الرسالة وصلت متخرة نرجو
المندرة.

الاخ محمد المساعيد - روضة
الاميرة بسمة
— يا احبي اقتراحك اقرحه على
الاخوة القراء في اكر من عدد من
الاعداد السابقة وانا دائما ارجب
بكل مشاكل واقتراحات اهل البادية
وسوف نعرضها جميعا على
المسؤولين، وبها خلا بك.

الاخت زينب خلف العظامات -
الزرقاء
— اهلا بك سديقة دائما ورسالتك
نشيحو وصلت.

الاخ عليل السلطان - ام السرب
المرق
— القصيدة غير صالحة - نرجو
المندرة.

بالزبون

الاخت عيده هلال - المرق
— نأسف لعدم نشر الايات لكونها
ليست كما نقول بل لشاعر اخر.

الاخت صبحا هلال الوليد -
المرق
— رسالتك حولناها للشيوخ، شكرا

الاخت مها الزين - مادبا
— هذه هي الرسالة الاولى منك
ونحن نرحب بكل الاصدقاء ولا
داعي للأسف اما بخصوص عولك
فهو باللغة القصص نرجو المندرة.

الاخت عبدالله فرح الخراطة -
الدجبة - المرق
— معذرة لعدم نشر القصيدة.

الاخت عثمان مومي شديفات -
منشيه بني حسن
الخط غير واضح نرجو كتابة
القصيدة مرة اخرى ومعذرة.



الدكتور يدخل العيادة
ويسال المريض الاول ما هي
مشكلته؟
فرد المريض قائلا: عندي
سعال يا دكتور يايني كل
خمسة دقائق ويمتص نصف
ساعة!!



عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر اربعة وعشرين سنة، قبل ست سنوات احببت رجلا يكرني خمسة عشر عاما، احبته واحبني، تقدم لخطبتي لكن والدي رفض لأنه «مش من مستوانه» هو غني وتاجر معروف ونحن عائلة مستورة «عل قد حاله» ولكن حبي لم يأس تقدم مرة ثانية وثالثة والرابعة، طلبت منه ان يرب ماما، ولكنه رفض وقال لي اما ان يرب كل شيء «شريا او لا، معني اني من الاتصال به، وتزوجت من اخر، حيث بدأ ولكن اهلها رفضوا لأنهم يعرفون قصة حي ماما، انا مصر على الزواج منها وهي كذلك، ولن يفرق بيتنا سوى الموت، ارجوكم مساعدتي.

اخبركم المذهب: ابو لزي
ع.ح.

عزيزي ابو لزي:
ان حيك لليلة يملك مصرا على الزواج منها كما هو واضح، وهي ايضا كذلك، محاولة افاج الامل في هذه الحالة ليست سهلة، ولكنها ايضا ليست مستحيلة، لا تأمن من المحاوله، اهد لوالدها اشخاصا يقيم ويحرم رايهم فقد يغيره يوافق، مع احل امياني لك بالوفيق والسعادة.

عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر ٢٢ عاما، حاصل على دبلوم هندسة كجاولية، كنت لا اهتم بالجنس الاخر بالرغم من مقابلي للعديد من، كنت اسخر من زملائي عندما يقولون انهم يحبون وان فلانا ينظر لثلاثة بالساعات، وغيرة من كلام الشباب المعروف.

الي ان تعرفت على فتاة تكبرني بخمسة اشهر، لا اعرف كيف وجدت نفسي احبها، تعرفت عليها عن طريق الملائكة، فنيك علاقات بين عائلتي وعائلتها، طلبت من امي ان تخفيها لي، وصعدت عندما قالت لي انها غطوة، انا الان امر بارزة نفسية حادة، ماذا افعل، ساعدوني لارجوكم.

المذهب: م.ح.ع.

عزيزي م.ح.ع:
صدمات الانسان واحزانه لا نهاية لها، فهو يقابل في كل يوم صدمة، ولي كل ساعة مشكلة، ولكن هذا لا يعني ان يستسلم لهذه المشاكل والاحزان، انت عفت الحب الاول، والحب الاول غالبا ما يكون فاشلا، فهو يخلصه الكثير من مقومات الحب الناضج، الحب الاول وهم يعيشه الكثيرون، ماما، اهد عندك هذا الوهم، وانت متجدد السالة جديدا، يحبك وتقديرك، مع امياني لك بالسعادة والوفيق.

عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر عشرين عاما، واعمل في شركة، ومن خلال عملي تعرفت على اجد الموظفين فيها، مهندس ويعمل مساعد للمهندس، احبته بصديق، وان كنت لا اعرف شعوره تجاهي، اشعر بالحب والارتياك عندما ارفقه، لدرية انني لا استطيع ان اقوم بعمل اذا كان بوجودي معي في نفس المكتب، لست ادري كيف احبته، ولماذا كل ما اجعله التي اعيش الان في قصة حب عذبة ومن طرف واحد، قد تقروا، ان هذه اوهام ولكني لست كذلك، افكر في ترك العمل لأجله، افكر احبانا بالدماء والاعراف يمي، علما بأنه وسيم واثق وري، وانا فتاة بسيطة ولست جميلة، اي باختصار لا يوجد هناك شيء استطيع بواسطته ان الفت نظره الي، ارجو ان ترشدوني ماذا افعل فانا احبه بجنون.

الحفارة: ف.ح.ع.

عزيزي ف.ح.ع:
تفكيرك في الذهاب اليه تفكير غير صائب، الرجل قد يجذب بالجمال من اول نظرة ويحب به ولكن اعظامه الاكبر يعني بالتفكير والعقل والادب، وهذه نقطة في مسالك، بحيث تستطيع جلب انتباهه بهذه الطريقة، كونك فتاة بسيطة لا يعني شيئا حتى ولو كان هو غني ووسيم واثق، الرجل يحب بالقلادة العائلة، الواعية، الناضجة، لكن ارتباطك وعملك قد يصح عليك هذه الرقة، حاولي ان تكوني واقعة بنفسك واتركي الطرف جانبا، فالحب والكره يجب ان لا يكونا معطلين، بل يجب ان تحب وتكره باعتدال، حتى لتجيب اي صدمات، مع احل امياني لك بالوفيق والنجاح والسعادة.

محسبات هائرة



عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر اربعة وعشرين سنة، قبل ست سنوات احببت رجلا يكرني خمسة عشر عاما، احبته واحبني، تقدم لخطبتي لكن والدي رفض لأنه «مش من مستوانه» هو غني وتاجر معروف ونحن عائلة مستورة «عل قد حاله» ولكن حبي لم يأس تقدم مرة ثانية وثالثة والرابعة، طلبت منه ان يرب ماما، ولكنه رفض وقال لي اما ان يرب كل شيء «شريا او لا، معني اني من الاتصال به، وتزوجت من اخر، حيث بدأ ولكن اهلها رفضوا لأنهم يعرفون قصة حي ماما، انا مصر على الزواج منها وهي كذلك، ولن يفرق بيتنا سوى الموت، ارجوكم مساعدتي.

اخبركم المذهب: ابو لزي
ع.ح.

عزيزي ابو لزي:
ان حيك لليلة يملك مصرا على الزواج منها كما هو واضح، وهي ايضا كذلك، محاولة افاج الامل في هذه الحالة ليست سهلة، ولكنها ايضا ليست مستحيلة، لا تأمن من المحاوله، اهد لوالدها اشخاصا يقيم ويحرم رايهم فقد يغيره يوافق، مع احل امياني لك بالوفيق والسعادة.

عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر ٢٢ عاما، حاصل على دبلوم هندسة كجاولية، كنت لا اهتم بالجنس الاخر بالرغم من مقابلي للعديد من، كنت اسخر من زملائي عندما يقولون انهم يحبون وان فلانا ينظر لثلاثة بالساعات، وغيرة من كلام الشباب المعروف.

الي ان تعرفت على فتاة تكبرني بخمسة اشهر، لا اعرف كيف وجدت نفسي احبها، تعرفت عليها عن طريق الملائكة، فنيك علاقات بين عائلتي وعائلتها، طلبت من امي ان تخفيها لي، وصعدت عندما قالت لي انها غطوة، انا الان امر بارزة نفسية حادة، ماذا افعل، ساعدوني لارجوكم.

المذهب: م.ح.ع.

عزيزي م.ح.ع:
صدمات الانسان واحزانه لا نهاية لها، فهو يقابل في كل يوم صدمة، ولي كل ساعة مشكلة، ولكن هذا لا يعني ان يستسلم لهذه المشاكل والاحزان، انت عفت الحب الاول، والحب الاول غالبا ما يكون فاشلا، فهو يخلصه الكثير من مقومات الحب الناضج، الحب الاول وهم يعيشه الكثيرون، ماما، اهد عندك هذا الوهم، وانت متجدد السالة جديدا، يحبك وتقديرك، مع امياني لك بالسعادة والوفيق.

عزيزي الحرة:
انا فتاة ابليغ من العمر اربعة وعشرين سنة، قبل ست سنوات احببت رجلا يكرني خمسة عشر عاما، احبته واحبني، تقدم لخطبتي لكن والدي رفض لأنه «مش من مستوانه» هو غني وتاجر معروف ونحن عائلة مستورة «عل قد حاله» ولكن حبي لم يأس تقدم مرة ثانية وثالثة والرابعة، طلبت منه ان يرب ماما، ولكنه رفض وقال لي اما ان يرب كل شيء «شريا او لا، معني اني من الاتصال به، وتزوجت من اخر، حيث بدأ ولكن اهلها رفضوا لأنهم يعرفون قصة حي ماما، انا مصر على الزواج منها وهي كذلك، ولن يفرق بيتنا سوى الموت، ارجوكم مساعدتي.

اخبركم المذهب: ابو لزي
ع.ح.

عزيزي ابو لزي:
ان حيك لليلة يملك مصرا على الزواج منها كما هو واضح، وهي ايضا كذلك، محاولة افاج الامل في هذه الحالة ليست سهلة، ولكنها ايضا ليست مستحيلة، لا تأمن من المحاوله، اهد لوالدها اشخاصا يقيم ويحرم رايهم فقد يغيره يوافق، مع احل امياني لك بالوفيق والسعادة.

الى الاخت وردة وسط الصحراء م.م.م

واضح من رسالتك ان الشخص المذكور يحبك، ولكن مهما حاولت اخفاء الزواج عن اهل الاطفال فهم سيفرونه، وبالتالي عليك الاختيار هل تزوجه ام تبقي مع الاولاد، هذا الاختيار لا يستطيع احد ان يشار لك فيه فانت يجب ان تفكري جيدا وتختاري وتحملي نتيجة اختيارك، وفلك الله.

الاخت هادي ج.

اذا كنت تعلمين انه لا يستطيع الانفصال عن عطيتك لمدة ظروف فلماذا تسمكي به؟ واذا كنت لا تردين الزواج فلماذا تردين؟ لو كان يحبك فلماذا فانه سيرك عطيتك رغم كل الظروف، انت صغيرة والمستقبل امامك فكري بدراستك ومستقبلك واتركي هذا الموضوع جانبا، واهلا بك.

الاخ عاشق مرق ع.

حاول مرة اخرى، ولتساعدك فتاتك في افاج اهلها، وان شاء الله ستم الموافقة، مع احل امياني لك بالسعادة.

الى الاخت ص.ي

كما قد نشرنا مشكلتك في العدد الثاني والاربعين الصادر يوم ٢٢ حزيران نرجو منك الاتصال بشيخان للأهمية.

الاخ م.ط.م.خ

مشكلتك التي تحدثت عنها يملك اهلها، لماذا تكرر بوحدة كهذه؟ انها لا تستحق كل هذه الدموع التي تفرها من اجلها، انبه حياتك، اما هي فالبها بالفاكهة ستصرف على نان وثلاث، وعاشر ومثل هذه الرقة لا تستحق الاحرام، ولك تحياتنا.

الاخ م.ص.م.ص

اذا كانت هذه الفتاة تحب شابا آخر، رغبها فلماذا تلاحقه؟ انت متجدد الفتاة المناسبة لك، اهد عن هذه الفتاة ودعها تعيش حياتها، مع امياني لك بحياة سعيدة.

الاخت م.ز.

تقولين انك فشلت في كل شيء، الدراسة، الحياة... الخ لماذا لا تحارلي مرة اخرى لاحيانا كثيرة يكون النشل بداية النجاح، تملك الطابعة يعني انك متعلمين بهذه الشهادة وهذا امر قد يدل الكثير من مشاكلك، اهلا بك صديقة.

الاخ عاشق عير - ابو الليث

ما ان فتاتك احبت شخصا آخر فالافضل ان تتركها لشأنها وتسامها، اهم بدروسك، وستجد من تسانيك قريبا ان شاء الله.

الاخت الحفارة: ممر ب.ب

الافضل ان تخفي هذا الموضوع مع الشخص المعني شخصيا، حتى تستطيع ان تترري وتبرفي الجمال، والتجارب، مع امياني لك بالسعادة والوفيق.

الاخ حمامة السلام ا.ا

قد تكون مشكلة زوجك التي ذكرت عائدة لسبب نفسي، او عقدة معينة لديها منذ الصغر، تقول انك حاولت معرفة السبب ولم تستطع وكذلك امها، لماذا لا تفرضها على طبيب نفسي، فقد يساعدك في معرفة السبب وحل المشكلة، ولك تحياتنا.

الاخ المذهب ابن الهوى ر.ح.ج.

ان تقدمك لخطبتي فيه الحل لمشكلتك، لماذا رفضت عرفت السبب، واذا ولقت فهي بالفاكهة تكون تحبك، اهلا بك.

الاخت فتاة الماضي ج.ج.ج.

اذا قد الامل القلة في انهم لمن الصبورة يمكن ان تعود تلك الفتاة، انت بنفسك اعترفت بانك كان لك ماضي وتصرفات ومغامرات، عليك بالصبر، والاستمرار في طريق الخير والصالح للأهل لا يريدون كلاما حتى ترجع تقدم باتهم بل يريدون تطبيقا لهذا الكلام، مع احل امياني لك.



ديكورات جميلة . موقع مركزي في عمان
تدفد الدواثل الثالث الرحمة بت ٦١٥٠١



يرفعون اسمي آيات الشكر والعرفان
التي مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك المعظم
على مكرمتها الملكية السامية أبا عفاء
المجالس المحلية والبلديات من رسوم
انارة الشوارع ويضربون السيالمان
يحفظ جلالته قائد الأردن وراعيا
تمسيرته المباركة .

عبد الله الجماعرة د. أبو دباس
رئيس بلدية الكرك وأعضاء
المجالس البلدية والأصالي

صالح التوايسه
رئيس لجنة مجلس قروي تير
والأعضاء والأصالي

عادل الرواشدة
رئيس لجنة مجلس قروي سرين
والأعضاء والأصالي

احمد ذوقان الحسين
رئيس مجلس قروي غزيرك والأعضاء والأصالي

فاروق المجالي
رئيس لجنة مجلس بنات
والأعضاء والأصالي

محمي سالم الطراونه
رئيس لجنة مجلس قروي مجبر
والأعضاء والأصالي

الشيخ عارف جريال صواملة
د. أبو جريد
رئيس بلدية الحسا
والأعضاء والمجالس والأصالي

عودة الله العيسات
رئيس لجنة مجلس قروي بقيق
والأغوات والمجالس والأصالي

نايف النجادات
رئيس لجنة مجلس قروي صنفة
والأعضاء والأصالي

من أجل توزيع الخدمة على كافة
أنحاء العاصمة للمواطنين في
مناطقهم والحصول على الخدمة
السريعة وتجنباً للازدحام يرجى
من مسافريننا الأعزاء عند شراء
تذاكر السفر وعمل الحجوزات
مراجعة مكاتبنا التالية

- ١- مكتب مبيعات شارع الملك حسين
- ٢- مكتب مبيعات الميناء
- ٣- مكتب مبيعات الوحدات
- ٤- مكتب مبيعات فندق الأردن
- ٥- مكتب مبيعات فندق الميناء
- ٦- مكتب مبيعات الشاسوغ
- ٧- مكتب مبيعات الجمعية التجارية لبيتك الإيكان
- ٨- مكتب مبيعات الجامعة الأردنية

مديننا
السفاح وخدماته

فندق عمان كراون

للاقامة مفضلاً تتكم في جو
شاعري جميل .
ما عليكم إلا أن تقبلوا بفندق
عمان كراون هاتف ٧٧٨١٨٣
حيث القاعات الفخمة والخدمة
السريعة .

فندق عمان كراون
طريق الإذاعة

الرئيس ريفان على ظهر الحصان

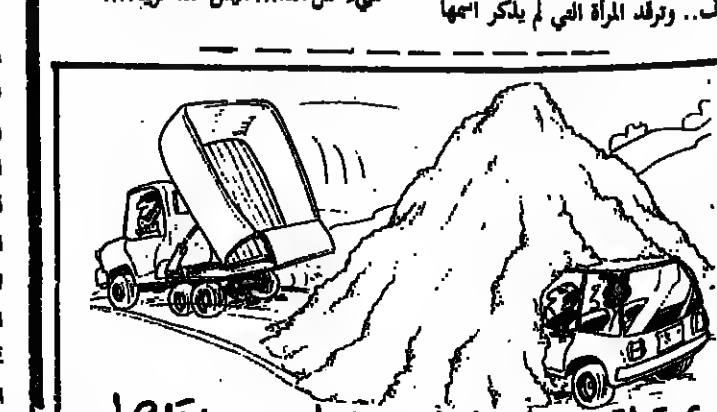


الرئيس ريفان بين الأيام الماضية في
شبابه وبين الأيام الكاروبوي التي كان
يطلع فيها مطلع شابه وهذا قام بالفرز على
ظهر حصانه في مزرعه الموجودة في
كاليفورنيا ومساكنه ٢٨٠ هكتار.. بعدا
عن الاضواء والسياسة.

هدموا المنزل لآخر اجها



على ارض احد المستشفيات لانه لا يوجد
في المستشفى سرير يحمل وزنها، وقال
محدث باسم البوليس: كثيرا ما كان يحين
عليها ثارتها هي وزوجها لقض منازعات
عائلية.. وكما تشير بالقلق من ان يحدث
في مثل هذا.. اليس هذا غريباً؟



كل شيء

الحياة على القمر



كيف تكون

بعد عشرين عاماً سوف يكون بإمكان
البشر السكن في القمر ١٩٠٠ خمسون عاماً
فضائياً أمريكياً عقدوا مؤقراً لهم في لوس
أنجلوس حول موضوع الشاء الخطية
الفضائية الكبرى التي سوف تستعمل
كقاعدة انطلاق وتفضل بين الأرض
والقمر.. الرحلة الأولى تقضي بالقاعة
قاعدة صغيرة على القمر يعمل فيها من ٦
الى ١٠ اشخاص لمدة سنة، وفي الرحلة
الثانية يأخذ سكان القاعدة باستخدام
المواد الموجودة على القمر للاستغلال
تدريجياً عن الأرض، كل الدراسات حول
استغلال هذه القواعد الجوز وأهم شيء
لها هي الروبوتات التي تحمل عمل الانسان
في تأدية عدد كبير من الاعمال والمهام
التكنولوجية والعمليات الخاصة تستطيع
التجول على سطح القمر والى مسافات
بعيدة عن القاعدة.

النازل المفتح لاقامتها ستكون تحت
سطح ارض القمر تحجب لاشعة الشمس
القوية وللأشعاعات الأخرى وللحفرق
الناشع في الحرارة بين الليل والنهار، وعلى
سكان القمر المقيمين اتباع نظام حياة
يختلف كلياً عن نظام الحياة على الأرض،
فالقواء واللواء والطعام يجب ان يتم تكريره
وعليه الاضداد على جو لا ضغط له ولا
الوان، ولذلك على ساكن القمر ان يكون
قوي الجسم وحين الاعصاب، اما مكان
القاعة المستعمرة الأولى فلم يقرر بعد الا
ان هناك احتمالاً باقامتها قرب القطب
الشمالي للقمر، علماً بان ارض القمر
تحتوي على كميات هائلة من المعادن
المناسبة والناشرة.

قطعة تنطق بلغة التاميل الهندية



في المنطقة التجارية المزدهرة وهي
جورج تاون في مدراس عاصمة ولاية تاميل
يحب الهند توجد قطرة اسمها «ديبك»
ام، و «لاه جي»، و «ير» الذهب، ان لم
تصدق عزيزي القارئ، فلم يبادر لأرض
الهند ارض العجائب.

فيانم رابرو وموليا.. النجمة المحبوبة



الفكر جدياً، لاكون عند حسن نظر من
احصائي.. وعندما بدأت التصوير،
وعلى الامام الأولى منه كنت اشعر برغبة
كبيرة من الوقوف امام سيلستر ستالوني،
لكنه كان انساناً رقيقاً، حساساً وأخذ
بيدي وكان يقول لي ان «رامبر» الانظام
الدموي في جزئه الثاني سيحقق نجاحاً
منقطع النظير، وكنت احسده على تقاليله
هذا، لكن حدث ما توقعه.. رها هو الفيلم
بجهد الملايين.. وجولي ليسكون البطلة
اضطربة كما تقول عنها صديقتها من ام
صينية واب الهلزي مولودة في سفالورة
ونقلت دراساتها الجامعية في هاواي.
وقد حلت التحليل في هونولولو.

تتمتات

حقيقة وأخرى

بوقائع الجريدة؟
كلها أسئلة.. أطلقها رجل الشرطة.. والأم امامه.. تمنع النقاط على الحروف.. بين الأب في حالة ذلوع كاملة..

• كان كل ما دار من حديث هو النقاط.. اما الحروف فكانت..

• جلال للصليبي
• كاتب ارشيف ومرور للام.
• هناك الكثير من الخلافات بين الام والمهم بحكم تصرفاته في العمل.. غيابه المستمر.. تأخره عن الدوام.. مشاغبه معها ومع الزملاء..

• كيف تمت الجريدة؟ ٢٢. احد يعرف.

• رقت الجريدة ما بين الساعة صباحا والواحدة ظهرا:
• لم يسمع احد من السكان.. لأن جميع الابواب والنوافذ كانت مغلقة.. واغلب الجيران في اعلاهم.. كانت هذه هي النقاط الاولى التي وضعت الام اسام رجال الشرطة.. وكعادة رجال الامن.. تلقوا اول الخط.. وبدأوا يحاولون الوصول.. الى بابته.. تركوا الشقة غارقة بنساء الابرياء غارقة في الاحزان.. بعد ان غاب الصغار.. ودخل الجميع دوامة بظلمة اطار اسود قائم.. قائم..

اين ألقائ؟

انتشر رجال الامن في كل مكان بحثا عن المتهمة.. في منزل عائلته.. عند منزل زوجته.. عند الاقارب.. عند الجيران.. في الطرقات.. في المقاهي.. في دور السينما.. في مواقف الباصات.. عند مخارج البلد.. عند مداخل البلد..

• دون جدوى!
• اسبوع كامل وكل أجهزة الشرطة في حالة تصب مستمر للمهم.. بعد ان عرفت عنه كل شيء.. من اهله.. ومن زوجته.. ومن زملائه في العمل.. وكانت حصيلة تحريات هذه الأجهزة هي:
• جلال للصليبي (٣٠ سنة)
• سكر.. عريده.. مقام
• مفلس دائما

• متزوج وله ثلاثة ابناء اصغرهم عمره سنة ونصف
• سبق له دخول السجن بتهمة الاختلاس وحكم عليه بـ ١٥ سنة
• سوات

• دائما على خلاف مع ابيه.. مع امه.. مع زملائه في العمل لسوء تصرفاته..

• قبل الحادث يومين توجه الى شقة الام.. وطلب من زوجها سلفة ٢٠ دينار لاحتياجه الشديد الى هذا المبلغ كما طلب منه ان يوسط بينه وبين زوجته لوضع حد للخلاف بينهما في العمل.. اعطاه الزوج رافقه بأحواله ما طلب اما خلاته في العمل مع زوجته فرفض ان يتدخل فيه.. في اليوم السابق حدثت مشادة كبيرة بينه وبين الام فكراره تأخره

عن الدوام.. طلب منها عدم كتابة مذكرات الى المدير.. حتى لا يفصل.. رفضت بولسلا.. هدهده امام الكثير من زملائها.. ولم تكن تعرف ان عهده سيصل به الى ان يذبحها قبل ان يدبغ فلذات كبدها..

ما زال القاتل هاربا

ذاعت اخبار المذمة.. ومصرع الابرياء الفاتحة.. في كل مكان.. اهتمت كل وسائل الاعلام بهذه الجريمة البشعة.. تصدرت صورة المتهم كل الصحف اليومية والجلات الاسبوعية احاديث ولقاءات مع المسؤولين.. وعن اخر جهودهم.. لضبط المتهمة.. حتى كانت لحظة اذاعة نشرة الاخبار المسائية في التلفزيون.. واذا بالمذبح يملأ عن نجاح رجال الشرطة في القبض على المتهمة غيبا في مكان مهجور.. في مدينة اخرى.. ويبدأ عن مسرح الجريمة.. خبر صغير.. في نشرة الاخبار وسط عشرات من الاخبار.. اظلمت والعالمية ولكنه كان وحده الذي استحوذ على اذان الناس ومشاعرهم فالقبض على هذا السلاح اعاد الامن والطمأنينة الى قلوب كل.. الامهات.. ولي خبر لاحق.. انه تم ترحيله الى حيث وقعت الجريمة..

بداية التحقيق

احضر رجال الشرطة المتهم مكيلا بقبوذه الحديدية.. زالع المينين بياضا.. قللا.. حائرا.. كان متعاطسا لآلاف السنين وفتح يدا وجهه.. عروقه بارزة.. كالاعني تسمى.. خائر القوى.. احضره.. سأوره.. واجهه.. اعرف قاتلا..

• في اليوم السابق للحادث.. ذهبت الى عمل متأخرة.. وبحكم ان أم الاطفال هي التي كانت مسؤولة عن ذوم العامين فوجدتها وقد شطبت امام ابيها معناه مغبها.. ومعني غيابه.. هو الفصل.. وكانت ان تسمح لي بالتوقيع ورفضت.. توصلت اليها.. ورفضت.. هددتها.. امام الزملاء ولكنها لم ترضع عدلت

العزم على الانتقام منها.. ذهبت في صباح اليوم التالي.. اليوم الذي وقعت فيه المذمة.. طرقت باب الشقة.. ففتحت لي الابنة الكبرى.. سألتها عن والدها اخبرني انه في العمل.. طلبت كأس ماء.. طلبت مني الصغيرة الدخول.. دخلت.. جلست.. ولما احسست بيا وقد تأخرت ناديت عليها عرفت انها تعمل في «كوب شاي».. ناديت ايمها الاصغر طلبت منه شراء علب سجاتين.. وماتت اطمأنات ان الكل مشغول تسلمت لي غرلة نوم الزوجين.. ففتحت الخزانة.. ففتحت فيها عرفت على مبلغ ١٠٠ دينار

المصوغات بسبوت.. عليها.. ولي في اليوم السابق حدثت مشادة كبيرة بينه وبين الام فكراره تأخره

ليوها.. عاجلتها بفتيرة على راسها ثم ذهبت الى المطبخ واحضرت سكبيا لصبها به.. ثم فوجئت باخيها يكي.. عاجلته بعدة طعسات هو الآخر.. وما ان اجهزت عليه.. حتى كان الابن الثالث قد حضر بعد ان اشترى في السجائر.. اسكت به.. وجررته حتى المطبخ.. ثم ذهبت.. دخلت الى الحمام.. غسلت يدي ووجهي.. وبحثت في ارجاء الشقة عثرت على جهاز تسجيل فاختله ممي.. ثم تسلمت خارجا من الشقة دون ان يشعر في احد.. توجهت الى منزل اخي اعطيته جهاز التسجيل وطلبت منه الاحتفاظ به طين عودي.. سمعت من اخذهم ان الشرطة تبحث عني.. هربت من البلد وتقلت من مكان الى مكان.. وعندما رأيت صوري في الصحف قلت انها البائة.

• هكذا كانت المذمة.. ثلاث اطفال في عمر الزهور.. كانوا الثمن من اجل حبة دخان.. قتل.. وخبث.. وسرق.. وعندما سأوره.. لم تذكر اولادك وانت تقبل ضحاياك قال لي بريد: لا يتيسر الا مصري.. اما السجن.. او الاعدام..

• حسبي الله ونعم الوكيل • والد الضحايا: كنت اشفق عليه كلما سمعت اخباره من زوجتي.. ولكنه قبل اولادي.. • والد القاتل: بالرغم من كل شيء فهو ابي.. لكن ان استطعت تركل حملي ليس عني مال.. • ام القاتل: عروني على الله.. • زوجة القاتل: لم أكن أكله شيء.. كنت اصرف على اولادي من مرتبي لاني اعرف ان مرتبي لا يكفيهم فهو مدمن.. ولكنه في البائة زوجي.

• رجل الشارع: انها مسألة ان تفقد اسرة كل اولادها في لحظات من ذوم العامين فوجدتها وقد شطبت امام ابيها معناه مغبها.. ومعني غيابه.. هو الفصل.. وكانت ان تسمح لي بالتوقيع ورفضت.. توصلت اليها.. ورفضت.. هددتها.. امام الزملاء ولكنها لم ترضع عدلت

العزم على الانتقام منها.. ذهبت في صباح اليوم التالي.. اليوم الذي وقعت فيه المذمة.. طرقت باب الشقة.. ففتحت لي الابنة الكبرى.. سألتها عن والدها اخبرني انه في العمل.. طلبت كأس ماء.. طلبت مني الصغيرة الدخول.. دخلت.. جلست.. ولما احسست بيا وقد تأخرت ناديت عليها عرفت انها تعمل في «كوب شاي».. ناديت ايمها الاصغر طلبت منه شراء علب سجاتين.. وماتت اطمأنات ان الكل مشغول تسلمت لي غرلة نوم الزوجين.. ففتحت الخزانة.. ففتحت فيها عرفت على مبلغ ١٠٠ دينار

المصوغات بسبوت.. عليها.. ولي في اليوم السابق حدثت مشادة كبيرة بينه وبين الام فكراره تأخره

العزم على الانتقام منها.. ذهبت في صباح اليوم التالي.. اليوم الذي وقعت فيه المذمة.. طرقت باب الشقة.. ففتحت لي الابنة الكبرى.. سألتها عن والدها اخبرني انه في العمل.. طلبت كأس ماء.. طلبت مني الصغيرة الدخول.. دخلت.. جلست.. ولما احسست بيا وقد تأخرت ناديت عليها عرفت انها تعمل في «كوب شاي».. ناديت ايمها الاصغر طلبت منه شراء علب سجاتين.. وماتت اطمأنات ان الكل مشغول تسلمت لي غرلة نوم الزوجين.. ففتحت الخزانة.. ففتحت فيها عرفت على مبلغ ١٠٠ دينار

تتمتات

الشهي.. واؤيد كلامه ايضا من انه يجب ان تكون مراكز التدريب قريبة من منازل القضاة.. ولهذا من الممكن ان تقوم القضاة بالتدريب على حل السلاح والعودة الى البيت.. دون ان عوائل قد تصف في طريقها.. والمشاركة في الجيش المشي واجب وطني.. ونداء يجب ان يلي.

دلال ملاحه - ثالث عربي

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

ايمان عمادي - لالة القضاة

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

ايمان عمادي - لالة القضاة

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

ايمان عمادي - لالة القضاة

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

تتمتات

حاني

* ساتزوج حناك يا شيخو لعل توافق؟
صائب صير الصانع - مرج الحمام
مواقف وعليها طن شبح

دموع

* ما هي اخر ايامك لرايا يا شيخو؟
امل مداحة - الفطرية
قال مندوب التأمين للزوج.. ما دمت قد تزوجت فيجب ان تؤمن على حياتك.. فأجاب الزوج: يا امي.. ان حاتي ليست خطرة الى هذا الحد.

سؤال

* شيخو عايز اسألك سؤال محمد حسين - الفطرية
سألك يا عوي.. ليش في حنا ماما؟
امانة العميرات - وادي موسى
يتخيلك مثل الريميل.. لك حجب وبوز طويل.

السنتات

* عليا احل جز عيون من اجل ما يكون.. يا هيك تكون السنتات يا عمرا ما تكون؟ ما هو دك يا شيخو؟
غلازي عبد الحليم - الطفيلة
سألك يا عوي.. ليش في حنا ماما؟
امانة العميرات - وادي موسى
يتخيلك مثل الريميل.. لك حجب وبوز طويل.

سؤال

* شيخو عايز اسألك سؤال محمد حسين - الفطرية
سألك يا عوي.. ليش في حنا ماما؟
امانة العميرات - وادي موسى
يتخيلك مثل الريميل.. لك حجب وبوز طويل.

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

مقهى الالوان



كلمة

* اريد يا شيخو ان اعلم ما الضل كلمة عندك حتى ابعتها لك في بريد الاصدقاء.
عاشقة وليد توفيق - عمان
لها كلمة صامتة تنقلها ربيع نفاه.

ابراج

* شيخو اتنا ببح برج (الدلو) بالرغم من ان برجك برج (الجدي) يمكن تقبل في شو السبب؟
علي عبدالرحمن الشلول - كلية
يجمع حوارا - اريد
لان الحني يصحب يشرب من الدلو وليس من البر.

تقاعد

* نفسي اعرف منك يا سيد شيخو العالي متى تحل الزوجة زوجها الى القاعد.
حامد ابو عودة - عمان
عندما يتسبح رصيده في البنك مفررا..
علاج
ما هو احسن طريقة لعلاج الصلع يا شيخو؟
ممدوح علي النعم - السلط
السداد الكيموي.

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

كلام المقاهي

• عندما يبدأ الحوار ينتهي الخوف.. وعندما ينتهي الخوف تبدأ المواجهة.. وعندما تبدأ المواجهة تبدأ صفحة جديدة مشرقة.

«شيخو»

• اذا كانوا قد جهلوا الحقيقة فما هم الا منمقو عبارات جوفاء ومخادعون.. ولكونهم ادعياء فما هم الا بلهاء.. وفي الخالين هم كاذبون لأبهم اوجدوا من لاشيء ضلالا وأوهاما.

• لا اريد ان اسكن معها في قصر منيف.. احلامي صغيرة جدا.. ومتواضعة جدا.. في كوخ لعمري بالحب والاحلام.

• قلت لرجل يشكو تصرفات زوجته: لو وضعت باقة من الزهور في بيتك.. لوضعت حدا لمشاحنتكم!

• حسن ابراهيم في دور مرزوق لا يضحكسي.. ولا يقنعني.. ليس في الفن «تبرج» هناك شخصية تصلح للفن معين وشخصية لا تصلح.. واعتقد ان حسن ابراهيم ملك التميز.

• صدقوني.. الفرصة التي تضع يدي على عملها الدم.. لا أحب ان اودع احباي.. كما اشبع الفراق.. وما القى ان تحول الانذار بيننا وبين وداع من تحب.

• معظم كتاباتي تكون موجبة.. هذا صحيح.. لاذعة.. وحارقة في معظم الاحيان.. واللي على راسه بطحة يحبس عليها..

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

دشقة فنجان

شيخو يصبح مليونير

اعلان ومن جيب الساعة اعلانا صغرا.. وقد يده يخرج من جيب قميصه اعلانا وهكذا كل شخص دقائق اعلان.. وقد اخصه بجبي فلما اكتم المال من الاعلانات.. تحت اسم فريد للاعلان وعندما ابيع اعلاني في الرايوير الصمت باهمام للاعلان حتى اني كنت اعقد ان الحاج مازن اللقي هو الوحيد الذي اظهر مازن للاعلان والاعلانات في الاذاعة.. سألت احدى زميلاه وقالت لي: انه «جاء كله» يعني لو فتحت التلفزيون تجد الحاج مازن وضعت عروالي وانتظرت على آخر من الجهر.

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

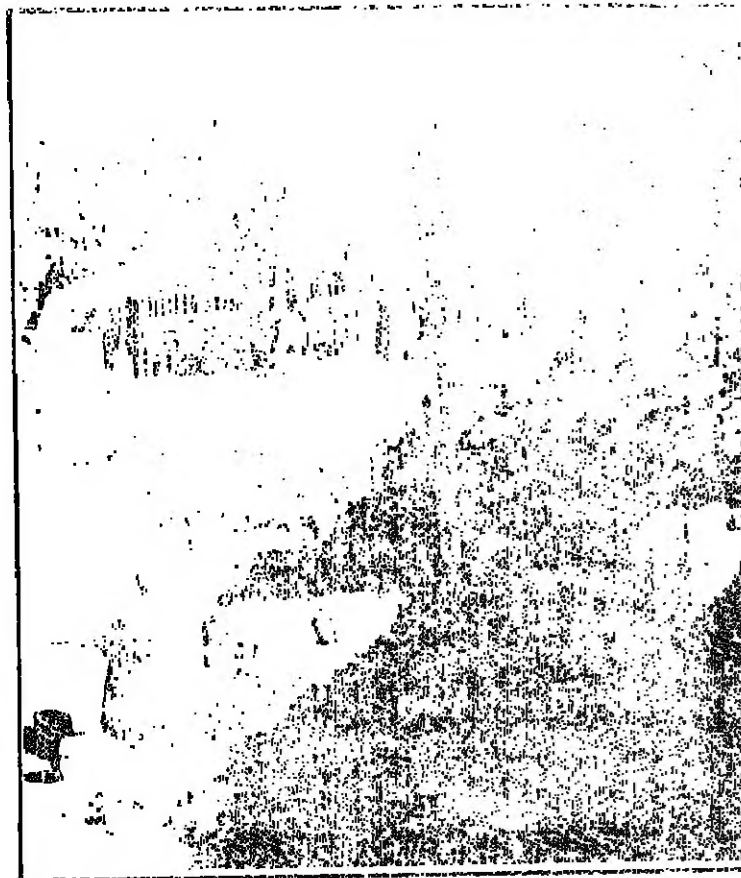
اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

اني اؤيد هذه الفكرة الانجائية.. لما فيها من خير يعود على الوطن.. وعمل القضاة في آن واحد.. وليس هناك ما

تسويقنا السيامي والتأجج الباهرة

نكي



من صفات البشر أنهم غير معصومين من الخطأ، ومن بدنيات الأمور أن من يعمل بظنهم ولكن من له عقل لا بد أن يستفيد من خطئه لا أن يبقى خطأ متجهاً لئلا يروا راساً راسخاً لا يمكن تجاوزها، وإذا كان أي عمل يمثل هذه المرافقات فلا بد أن يكون القامون عليه واضرارهم على الاستمرار به بنفس الشروط والمرافقات التي أثبتت فشلها يوماً بعد الآخر وسنة بعد أخرى فلا بد أن يكونوا ضمن أحد الاحتمالين لا ثالث لهما.

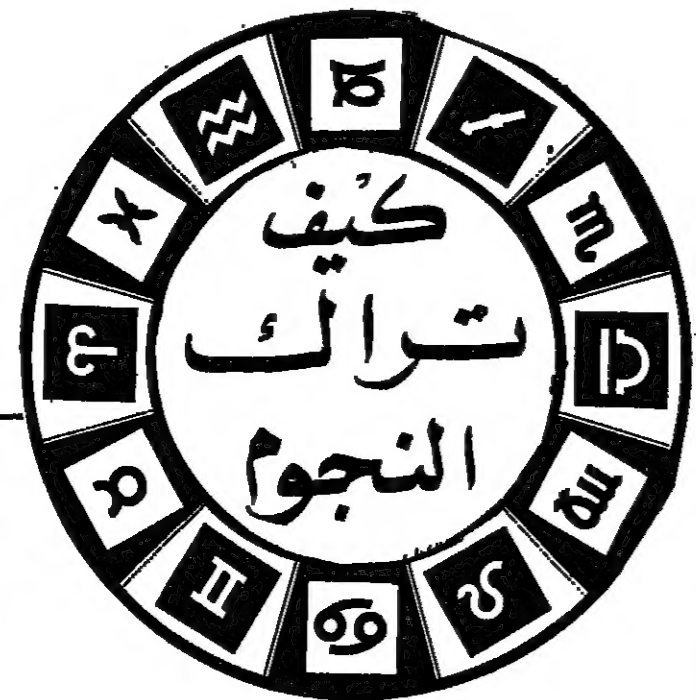
وهؤلاء من يقومون على تسويق بلدنا سياحياً إما أنهم فهم بنى البشر وتلك صفة اعتد بهم لم يصلوا إليها، وإما أن يكونوا متادين في هذا الخطأ الفادح وتسخير ما يسمى بالتسويق وسياسة التسويق وطرق التسويق فوائد التسويق لصالحهم الشخصي وتلك الحرب للمعقول، إذ لا يعقل أن يعي كل فرد هذا الوطن مسؤوليه وأرقام سجلاته حقيقة تتألف عدد سياح بلدنا، وما زالوا يصيرون ذلك تلعنا وتحاجاً منقطع النظير، فلا يعقل أيضاً أن يكون ما يقرب من نصف أبناء هذا الوطن مقتنعين بضعف تسويقنا

للتوضيح فقط، مهمات أحد مسؤولي التسويق السياحي تقاضى ميامات سفر ورواية وفرد سياحية لكل أنحاء العالم ما يقارب الأربعة آلاف دينار أردني خلال العام المنصرم ١٩٨٤م. هذه الآلاف هي ميامات سفره فقط، عدا ما يحمله من غالي الثمن خفيف الوزن بحجة الهدايا لمروجي السياحة الأردنية في الخارج بالإضافة إلى ما يسر من عرق ولتسحق حلي واصداق نادرة وتحف باهظة وتأتي الأرقام لتدحض ادعاء هؤلاء وتبين حقيقة الأفراد على الوطن والوطنيين من زيف الآلاف المولفة من السياح الأتباعين اليأس من جراء هذه السفريات السنوية المتخمة بتفاسات وطنا ولوت ابتلاء ولم يتورع التسويق السياحي عن تصوير الفوائد العظيمة لهذه السفريات والمعارض، إلا أنه يصير بل ويسمح لنفسه بالتلاعب في الأرقام عن عدد هؤلاء السياح.

فقد أورد الأستاذ فهد الفانك وبناء على إحصائيات محسنة من البنك المركزي الأردني أعداد السياح لعام ١٩٨٢ وعددهم ٢٨٣ ألف سائح أي بزيادة ما يقارب ١٩ ألف سائح، كما أورد الأستاذ الفانك عدد السياح عام ١٩٨٣ وعددهم ٢٩١ ألف سائح بينما عددهم لدى التسويق السياحي كان ٣٢٣.٥٢٢ ألف سائح أي بزيادة ٣١.٥٢٥ ألف سائح أي أن هذه الزيادة هي رقم هائل في نظر المستثمر السياحي وأصحاب الفضائيات السياحية وحتى مسؤولي السياحة في بلدنا، ولم أذكر أن أورد رقماً أكثر من هذا من اعتماد سلفت. فمثل الحال ورد في الشفرة الإحصائية للتسويق السياحي عن عام ١٩٨٠م أن عدد السياح الأجانب ٣٣٠.٨٧٦ بينما إحصائيات البنك المركزي ودائرة الإحصائيات العامة تشير إلى أن عدد السياح ٤٠٦ ألف سائح. لهذا نرى نقاش الأرقام ومدى مصداقيتها ولكن أن تكون الإحصائيات

لدى دائرة التسويق أدق من الإحصائيات العامة والبنك المركزي فلكل حالة ليس لي الحق في نقاشها، وإنما أود أحد الجانبين المعترضين، فلا يعقل أن تأخذ الأرقام من جهات متعددة روحية ومتضاربة، ومع أنني وبقناعة راسخة ألتقي مع الإحصاء الفانك وأرقامه. لسبب بسيط جداً وهو أن أصحاب هذه الأرقام الكبيرة لأعداد السياح لم تصدر عنهم نشرات الإحصاء السياحي لعام ١٩٨٤م، وحتى الآن من عام ١٩٨٥م، وذلك لعدم التمكن من تغطية تناقص هذه الأعداد بسبب فشل سياسة التسويق في دول العالم بأساليب لا تعدو كونها منافع شخصية بحتة، بينما كل الأرقام الصادرة عن كل المراجع الرسمية من سياحة إحصاء، وبنك مركزي تشير إلى تزايد أعداد زوار بلدنا من البلاد العربية وبالأخص دول الخليج، فكيف لتسويقنا انحرافاً عن وضع الخطط السنوية للتسويق في كل أرجاء المعمورة وسفريات لا تفر وديارنا وأرقام تصاعدت بيننا بظاهرها تتناقص.

أرجو من القاريء الكريم ومن كانت له قدرة على فهم الرياضيات الحديثة بهذا الأسلوب وهذه النتائج بأن تزداد المضاريف وتقل النتائج هل من تفسير غير لتفسير الانقراض الشخصي الخاضع لهذه السياسة التسويقية الباهرة؟ لنلמד مداركي لم تصل إلى حد استيعاب فشل هذه المفترقات التسويقية الحديثة في صناعتنا السياحية المباركة، فأي وطن يسي بهذا الفهم، وأي اقتصاد يزدهر بمثل هذه الأساليب الميكانيكية، لأن متى هذه المعجزة في مقدرات الوطن واستغاثات المواطنين كان عائد حركة تسويقنا هو منافع ضيقة لا تعدو كونها شخصية بحتة وإلى متى يبقى الثواب غير مقرون بالمقابل. على تجرب الاقتصاد وفعاليات السياحة ضمن هذا النادي في الخطأ، لكل شرائع السماء والأرض والإنسانية قد أوردت الثواب والعقاب لم لا نرى القصاص على الضريب، وتصاعد وتيرة الثواب



في الحياة: الزكدي الذي مر بيمالك سيني هذا الأسبوع. في الحب: علاقة عاطفية قديمة تعود من جديد. في الصحة والحظ: استأنك بحاجة إلى الرعاية - رقم الحظ ٣.

في الحياة: الفرصة مناسبة للانطلاق عن عمل غير مرغوب فيه. في الحب: لقاء عاطفي ساخن هذا الأسبوع. في الصحة والحظ: ابتعد عن المشروبات الروحية - رقم الحظ ٥.

في الحياة: أعط كل ذي حق حقه ولا تبال بغير الحق. في الحب: أنت متورط في علاقة غير طبيعية. في الصحة والحظ: حافظ على صحتك - اسم الحظ رولا.

في الحياة: النجاح حليفك دائماً ولكل من يجد نصيب. في الحب: رسالة مهمة في الطريق اليك. في الصحة والحظ: لا تهمل صحتك - اسم الحظ منال.

في الحياة: لا داعي للقلق فالأدور طبيعية تماماً. في الحب: الطرف الآخر يبادلك نفس الشعور. في الصحة والحظ: الوعكة الصحية التي المت بك ستزول - رقم الحظ ٧.

في الحياة: ابتعد فوراً عن رفاق السوء. في الحب: الشك عامل يدمر السعادة. في الصحة والحظ: استأنك بحاجة إلى الاهتمام - اسم الحظ أمل.

في الحياة: تفرقت مهمة تقضى نفسها عليك. في الحب: اقترح من الطرف الآخر تيب الاهتمام به. في الصحة والحظ: أنت بحاجة إلى الراحة - لون الحظ الأصفر.

في الحياة: المثارة تساعذك على بلوغ أهدافك. في الحب: الأدور العاطفية تسير بشكل طبيعي هذا الأسبوع. في الصحة والحظ: راجع طبيبا إحصائياً، يوم الحظ الاثنين.

في الحياة: رحلة أو سفر مستقيم به قريبا. في الحب: لا تقلق إذا تأخر الحبيب في رسائله. في الصحة والحظ: ابتعد عن المأكولات الحارة رقم الحظ ٢.

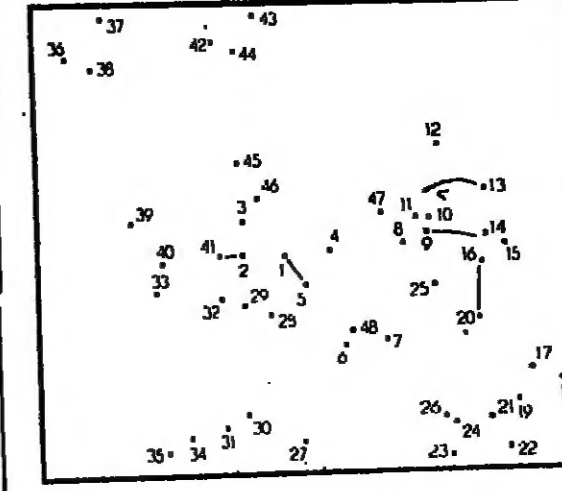
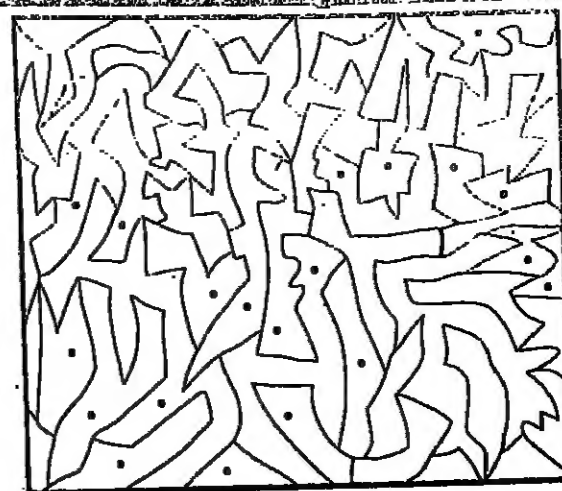
في الحياة: نجاح كبير في مجال العمل ولكن يجب الحذر. في الحب: لا تلم الطرف الآخر، فانت الخطيئة. في الصحة والحظ: ابتعد عن الشيبات - يوم الحظ الخميس.

في الحياة: تسر نحو متحف مهم في حياتك العملية. في الحب: لقاء عاطفي ساخن هذا الأسبوع. في الصحة والحظ: الرعاية مفيدة لأجسادكم - يوم الحظ السبت.

في الحياة: حياتك المالية تسودها السعادة. في الحب: شهور نيل تجاه شريك الحياة ينجلي عليكما السعادة. في الصحة والحظ: لا تهمل نفسك بالتفكير، يوم الحظ الأحد.

المضاريف للفاصل التسوق.

سالب



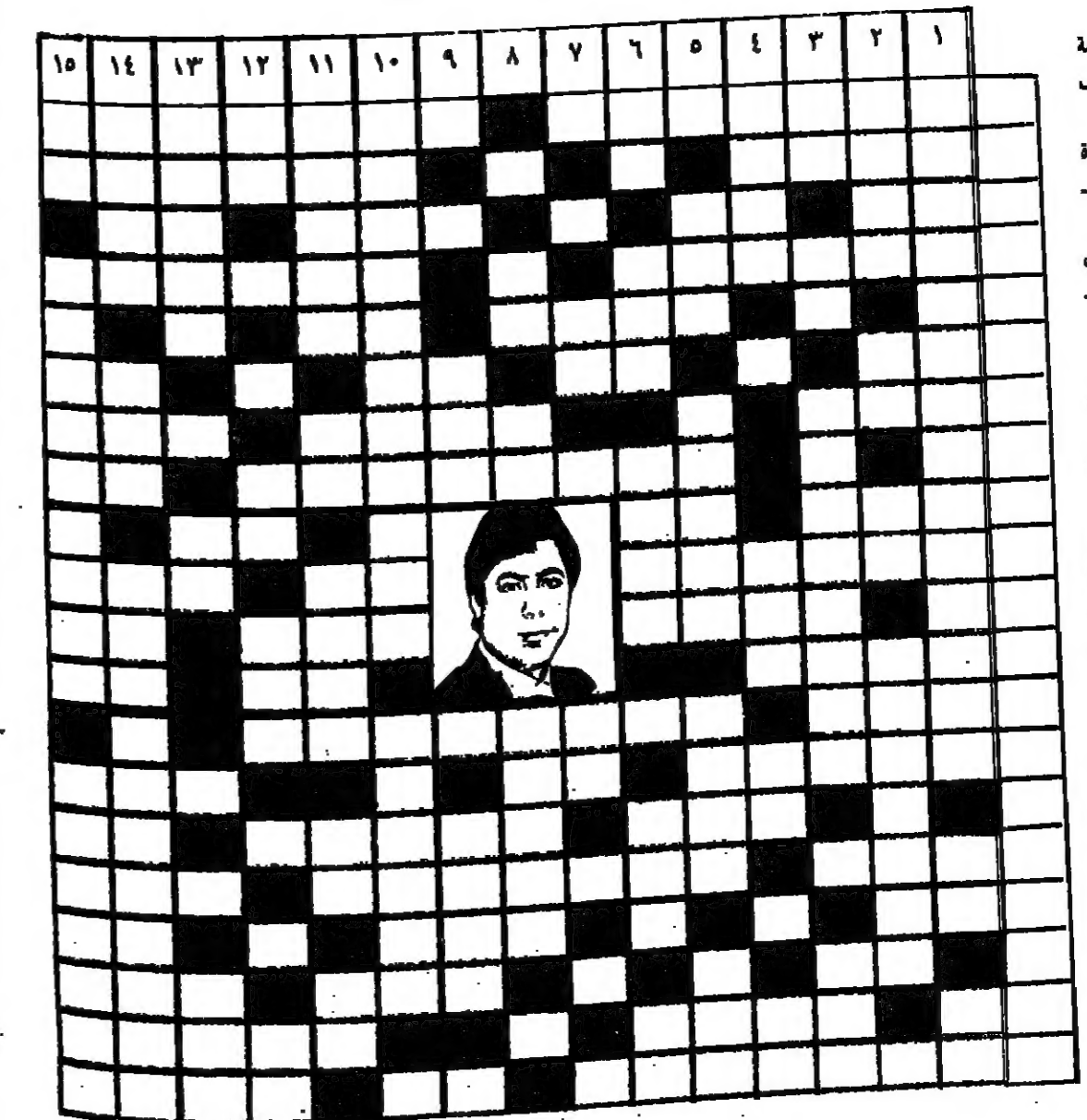
في الشكل الأعل لتسبع أو تسود الإشكال التي يوجد بها نقاط مبداء لتحديد على شكل جبر.

في الشكل السفلي أرسل الإلهام بالترتيب لتصل على صورة غفل سطر مأكولا، وإذا أجدت فليد ذلك لصيح رساما موهوبا.

في الأعلى صورة سابقة وقهرتها خمسة صبور واحدة منها فقط تنطبق عليها.

شيء مفقود في كل صورة من هذه الصور الأربعة يوجد شيء مفقود لا تجده في الصور الأخرى، هل تستطيع معرفه.

كلمات متقاطعة



سبعة أخطاء

هناك سبعة أخطاء غير منطقية قام بها الرسام في هذا الرسم، نطلب منكم معرفتها في أقل من دقيقة.

افقي:

- ١- جريدة أردنية يومية - جريدة يومية خليجية كبرى
- ٢- لعبة أطفال - زاوية أسبوعية في جريدة شبحان
- ٣- نصف كلمة (والد) - حرفان
- ٤- مشابيان - كلمة (يسر) معبرة - مشابيان
- ٥- من مؤلفات د. طه حسين - كلمة (روميوت) معبرة
- ٦- من أنواع الصابون - لكث
- ٧- كلمة (مال)
- ٨- خزان - حب - للتخزين
- ٩- كل (معكوسة)
- ١٠- يترك - حروف متشابهة
- ١١- اسم علم مذكر
- ١٢- من اغاني أم كلثوم (معكوسة)
- ١٣- حقد (معكوسة)
- ١٤- ضمير - حرف جر - حرفان
- ١٥- متشابهة - في الوجه
- ١٦- أداة لصب - دائرة حكومية
- ١٧- يغمي - كلمة (شطن) معبرة
- ١٨- كلمة (وداع) معبرة - حرف ليجدي - من الأقارب
- ١٩- مياه صلبة - انت (بلة)
- ٢٠- اجنية - للزراعة
- ٢١- من أنواع الخشب - اديب
- ٢٢- أردني
- ٢٣- كلمة (الناس) معبرة - لتلوجع - حروف متشابهة
- ٢٤- حرف اجدي - من مطري
- ٢٥- الوجبة المأهولة - فطسي
- ٢٦- طعام شهي - زعيم عالمي
- ٢٧- من مواد البناء
- ٢٨- من أنواع الزهور - زمن - للبا (باب)
- ٢٩- من الموالدين - للطفل - سام
- ٣٠- فقط - كلمة (شبحان) معبرة
- ٣١- مدينة بابائية - من الأقارب

عمودي:

- ١- مسرحية لعادل امام - حرفان
- ٢- ليلام لسهير رمزي - حرفان
- ٣- مشابيان - حرفان متشابهان
- ٤- من افلام العرب
- ٥- من الأقارب (معكوسة) - ثقيل للألف - مبدئة للتفريية
- ٦- نصف (جبان)
- ٧- من ماركات الفيديو - كلمة (فون)
- ٨- آلة موسيقية - كرم للبشرة
- ٩- حرف - من صفات للانسان - متشابهة
- ١٠- عكس كراهية - زعيم اسبوري
- ١١- راحل - للاطفال والكبار - متشابهة - في الوجه
- ١٢- اجابة - نصف (نالم)
- ١٣- نصف (نالم) - للتصريف
- ١٤- كلمة عاهدي (معبرة)
- ١٥- حروف متشابهة - عملة عربية
- ١٦- ليلام عربي لديج - منطقة
- ١٧- أردنية - كلمة (برو) معبرة
- ١٨- دولة عربية - حرفان
- ١٩- حروف متشابهة
- ٢٠- اسم بلة اجنية (معكوسة)
- ٢١- ماركه فلفيح - من الفواكه
- ٢٢- نصف كلمة (نظام)
- ٢٣- كلمة عربية ناقصة حرف (معكوسة) - متشابهة - تجدها في (محاسن)
- ٢٤- مشروب بارد - متشابهة - مسلسل عربي قديم
- ٢٥- للاستفهام - رئيس وزراء اسبوري
- ٢٦- ناص حرف - دولة
- ٢٧- اورية